**ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ РОСПИСЬ**

**ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Как известно, любое обучение - это передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством.

В современном мире знание иностранного языка становится все более важным навыком, необходимым для успешной адаптации в многонациональном обществе. Поэтому важно уже с младшего возраста начинать изучение иностранного языка. Однако, для того чтобы учебный процесс был интересным и запоминающимся, преподаватели стараются интегрировать различные предметы и темы.

Представим современный урок английского языка. Каков он? Один из обсуждаемых в настоящее время вопросов педагогики: «Как мотивировать современное поколение?» Прежде всего, нужно сделать урок содержательным и полезным. В этом нам поможет предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning) – иначе урок с применением технологии CLIL. Такой урок состоит из четырех основных компонентов: 1. Сontent (содержание) –  это углубление знаний и понимания, а также развитие навыков в рамках изучаемого предмета. 2. Сommunication (общение) - изучаемый иностранный язык – это главное коммуникативное средство на уроке. 3. Сognition (познание) – развитие всех мыслительных процессов, от восприятия до формирования суждений и решения задач. 4. Сulture (культура) – углубленное понимание своей и других культур, развитие межкультурных навыков.

Интегрированное обучение - одна из современных методик преподавания языка, ключевые принципы которой базируются на двух основных понятиях «язык» и «интеграция». Обучение базируется на содержании, коммуникации, познании, культурном аспекте. Современный интегрированный урок создает межпредметные связи с различными школьными дисциплинами, в том числе и изобразительное искусство. Иностранный язык открыт для использования знаний из других областей и наук, поэтому он имеет много «точек» соприкосновения с изобразительным искусством. Связь изобразительного искусства и иностранного языка помогает активизировать даже самых слабых учеников. В конце урока каждый ребенок видит результат своей деятельности на уроке: рисунок, коллаж, макет или что-то другое. А творческая работа позволяет лучше усвоить сложный материал иностранного языка. Развивать речевые и языковые умения и навыки можно в процессе оформления праздничных открыток, плакатов, изучения картин художников, архитектурных достопримечательностей и других видов изобразительного творчества. Ребенку намного легче будет запомнить сложные английские слова и правила в процессе, например, работы над коллажами, ведь он так любит что-то оформлять и придумывать.

Как показывает практика, особый психологический микроклимат интегрированным урокам (английский язык и изобразительное искусство) придаёт атмосферы непринуждённости и раскованности, связанная с возможностью что-то изобразить самостоятельно или в небольших группах, составить коллаж из готовых частей рисунка, совместить изображение с предлагаемыми названиями на английском языке и т.д. Рисование помогает снизить уровень тревожности и переживаний, связанных с трудностью изучения предмета «английский язык», помогает связать незнакомую лексику с ассоциативным рядом знакомых терминов в искусстве.

Свой интегрированный урок я решила посвятить традиционной русской росписи. Ведь изучение родной культуры, традиций страны, в которой ты живешь, является основой не только эстетического, но и патриотического воспитания. В рамках данного урока ученики знакомятся с двумя известными видами русской росписи – гжель и хохлома. При этом они изучают не только историю и технику создания этих произведений искусства, но и расширяют свой словарный запас на английском языке (разница между draw и paint, wood clay, flower, rose, berry, ). Урок проходил во 2м классе, в рамках закрепления лексики по теме «цвета»

Предварительно, на уроке ИЗО ребята совершили видеотур по музейно-туристическому комплексу «Золотая хохлома», а так же просмотрели видеофильм «Народные промыслы России». На начальном этапе своего урока, я предложила ребятам составить из букв названия цветов. Особенность задания заключалась в том, что цвет букв не совпадал с названием цвета. Затем детям представились изображения гжеля и хохломы, они обсуждали их внешний вид, особенности, опираясь на информацию, полученную на уроке ИЗО. Для закрепления материала мы проводили различные упражнения: дети повторяли слова после учителя, составляли предложения с словами (описывали картинки), играли в игры на английском языке (соотносят цвета и тип росписи, расшифровывают названия цветов и т. д.) .

Далее ученики приступили к творческой работе – созданию своих собственных работ в стиле гжель или хохлома. На моем уроке ребята разукрашивали заранее заготовленные шаблоны. На основе изображения нужно было определить стиль и выбрать необходимую цветовую гамму. Дети использовали полученные знания о технике росписи и английские слова, чтобы создать красочные работы. На уроке делалось все, чтобы ребята как можно активнее использовали названия цветов (я просила их комментировать, что они делают).

Такой интегрированный урок не только помогает детям освоить новые знания по английскому языку и изобразительному искусству, но и развивает их творческие способности, логическое мышление и социальные навыки. Кроме того, такие занятия делают учебный процесс увлекательным и запоминающимся для детей.

Таким образом, интегрированный урок по английскому языку и изобразительному искусству на тему русской традиционной росписи через призму английского языка является эффективным и интересным способом обучения детей. Он способствует развитию различных компетенций и навыков учеников, а также помогает им лучше понять и уважать культуру.