

«ПРИНЯТО»

на заседании
Педагогического совета.
Протокол
от «26» 08 2022г. № 3

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 /Филатова О.А./

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

 /Борякин А.О./
Приказ № 108-Д
от «26» 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 1-4 классов
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования №24»**

Составил: Романова Людмила Тимофеевна,
учитель

г. Новомосковск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС (132 ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 80 ч

Развитие речи (4ч)

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; формулирование вопросов по услышанному тексту.

Слово и предложение (2 ч)

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика (13 ч)

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение (62 ч)

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС 52 ч

РАЗДЕЛ 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)

Для слушания:

Русские народные сказки:

«Кот, петух и лиса»

«Кот и лиса»

«Жихарка»

«Лисичка-сестричка и волк»

Литературные (авторские):

К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»

С. Я. Маршак «Тихая сказка»

В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»

Для чтения:

Русские народные сказки:

«Лиса и рак»

«Лисица и тетерев»

«Журавль и цапля»

«Волк и семеро козлят»

«Лиса и заяц»

Литературные (авторские):

К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл»

В. Г. Сутеев «Кораблик»

В. В. Бианки «Лис и Мышонок»

Е. И. Чарушин «Теремок»

Контрольная работа (1 ч)

РАЗДЕЛ 2. Произведения о детях и для детей (9 ч)

К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»

Л. Н. Толстой «Косточка»

В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»

Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик»

В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»

А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»

Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»

Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»

Р. С. Сеф «Совет»

РАЗДЕЛ 3. Произведения о родной природе (6 ч)

А. С. Пушкин «Осень» (отрывок)

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»

С. А. Есенин «Черемуха»

А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»

Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок)

И. С. Никитин «В небе радуга сияет»

Е. Ф. Трутнева «Эхо»

А. Л. Барто «Весенняя гроза»

С. Я. Маршак «Апрель»

РАЗДЕЛ 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)

Знакомство с многообразием малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.

РАЗДЕЛ 5. Произведения о братьях наших меньших (7 ч)

Для слушания:

Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне»

Ю. И. Коваль «Бабочка»

Е. И. Чарушин «Про Томку»

А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»

Для чтения:

Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»

Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»

В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»

С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»

И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»

И. А. Мазнин «Давайте дружить»

РАЗДЕЛ 6. Произведения о маме (3 ч)

А. В. Митяев «За что я люблю маму»

В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»

Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»

Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»

Е. А. Благинина «Вот такая мама»

Э.Э. Мошковская «Письмо»

РАЗДЕЛ 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (7 ч)

К. И. Чуковский «Путаница»

И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»

И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»

В. В. Лунин «Я видела чудо»

Р. С. Сеф «Чудо»

Б. В. Заходер «Моя вообразилка»

Ю. П. Мориц «Сто фантазий»

Ю. Тувим «Чудеса»

Английские народные песни и небылицы в переводе **К. И. Чуковского** и **С. Я. Маршака**

РАЗДЕЛ 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 ч)

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.

Контроль и проверка результатов обучения (8 ч)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС (136 Ч)

РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (6 Ч)

И. С. Никитин «Русь»
Ф. П. Савинов «Родина»
А. А. Прокофьев «Родина»
Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»
С. Т. Романовский «Русь»
К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)
З. Н. Александрова «Родина»

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).

Сказки о животных:

«Петушок и бобовое зёрнышко»
«Журавль и Цапля»
«Лиса и Журавль»
«Заячья избушка»
«Зимовье зверей»
«Лисичка-сестричка и серый волк»

Волшебные и бытовые сказки:

«Каша из топора»
«У страха глаза велики»
«Снегурочка»
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»
«Гуси-лебеди»

Сказки народов мира:

«Хитрая лиса» (корякская народная сказка)
«Три сестры» (татарская народная сказка)
«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)
«Айога» (нанайская народная сказка)
«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)

РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
А. Н. Плещеев «Осень»
К. Д. Бальмонт «Осень»
В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...»

А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

Е. Ф. Трутнева «Осень»

В. Ю. Голяховский «Листопад»

И. П. Токмакова «Опустел скворечник»

С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»

Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»

М. М. Пришвин «Утро»

Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень»

РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)

А. Л. Барто «Катя»

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»

С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»

Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»

Н. Н. Носов «Заплата», «На горке»

В. В. Лунин «Я и Вовка»

В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»

А. Гайдар «Совесть»

М. С. Пляцковский «Настоящий друг»

РАЗДЕЛ 5. МИР СКАЗОК (11 Ч)

Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.

Русская народная сказка «Золотая рыбка»

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Братья Гримм «Маленькие человечки»

Русская народная сказка «Снегурочка»

В. И. Даль «Девочка Снегурочка»

РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)

А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»

Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»

И. З. Суриков «Первый снег»

И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»

А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»

З. Н. Александрова «Снежок»

С. А. Иванов «Каким бывает снег»

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»

М. М. Пришвин «Деревья в лесу»

С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие»
А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)
С. Я. Маршак «Декабрь»
Е. А. Пермяк «Волшебные краски»

РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)

Н. М. Рубцов «Про зайца»
Саша Чёрный «Жеребёнок»
Р. С. Сеф «Птенцы»
В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»
С. В. Михалков «Мой щенок»
А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один»
И. М. Пивоварова «Жила-была собака»
Русская народная сказка «Белые пёрышки»
К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»
В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»
Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»
В. В. Вересаев «Братишка»
В. А. Осеева «Почему»
В. В. Чаплина «Нюрка»
М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»
Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок»
С. В. Образцов «Дружок»
Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»
И. А. Крылов, Л. Н. Толстой (басни по выбору)

РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)

А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»
А. Н. Плещеев «Весна»
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»
А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»
С. Я. Маршак «Весенняя песенка»
А. Л. Барто «Апрель»
А. П. Чехов «Весной»
Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Весна»
Н. И. Сладков «Апрельские шутки»
И. С. Соколов-Микитов «Весна»

РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»

В. А. Осеева «Сыновья»
В. В. Орлов «Я и мы»
Ю. А. Яковлев «Мама»
Татарская народная сказка «Три дочери»
А. Л. Барто «Зажигают фонари»
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору)
М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»
А. Н. Плещеев «В бурю»
С. В. Михалков «Быль для детей»
С. А. Баруздин «Салют»
С. А. Васильев «Белая берёза»
Л. А. Кассиль «Сестра»
Б. А. Лавренёв «Большое сердце»

РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)

Братья Гримм «Бременские музыканты»
Ш. Перро «Кот в сапогах»
Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»
Э. Распэ «Необыкновенный олень»
Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво»
Ш. Перро «Красная шапочка»
Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса)

РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

Контроль и проверка результатов обучения (8ч)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС (136 Ч)

РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ И ЕЁ ИСТОРИИ (6 Ч)

Произведения, отражающие любовь к Родине и ее истории.

К. Д. Ушинский «Наше отечество»

Ф. Н. Глинка «Москва»

М. М. Пришвин «Моя Родина»

К. М. Симонов «Родина»

С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)

Т. В. Бокова «Родина»

Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)

З. Н. Александрова «Родина»

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Слушание

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок)

Чтение

Потешки, песни, загадки, поговорки.

Народные песни и сказки

«Дочь-семилетка»

«Самое дорогое»

«Про ленивую и радивую»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Иван-царевич и Серый волк»

«Сивка-бурка»

«Летучий корабль»

«Морозко»

«По щучьему веленью»

Авторские сказки

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

песни

И. З. Суриков «Рябина»

А. В. Кольцов «Русская песня»

РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (8 Ч)

Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Слушание

А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)

А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)

Чтение

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудрён»

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (3 Ч)

Басни: явная и скрытая мораль.

Слушание и чтение

И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух».

Чтение

Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».

РАЗДЕЛ 5. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (8 Ч)

Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».

А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».

Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».

А. Н. Майков «Осень», «Весна»

И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы».

И. З. Суриков «Детство»

М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».

РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (10 Ч)

Жанровое многообразие произведений **Л. Н. Толстого**

Рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Быль «Прыжок», «Лев и собачка».

Сказка «Ореховая ветка»

Басня «Белка и волк»

РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (9 Ч)

Особенности авторских сказок.

Слушание и чтение

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех».

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

М. Горький «Случай с Евсейкой»

РАЗДЕЛ 8. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (10 Ч)

Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления)

Слушание и чтение

И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»

А. П. Чехов «Степь» (отрывок)

А. А. Блок «Ворона», «Сны».

К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово».

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза».

Саша Чёрный «Летом»

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш».

А. П. Чехов «Степь»

И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу»

РАЗДЕЛ 9. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ (16 Ч)

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.

Слушание и чтение

К. Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька», «Слон».

М. М. Пришвин «Выскочка», «Жаркий час»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

С. В. Образцов рассказы

В. Л. Дуров «Наша Жучка»

А. Л. Барто «Думают ли звери?»

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»

РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (20 Ч)

Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Слушание и чтение

А. П. Чехов «Ванька»

В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

М. Горький «Пепе»
Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике».
Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»
А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда».
Н. Н. Носов «Огурцы»
Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»
В. Ф. Панова «Серёжа»
С. В. Михалков «Данила Кузьмич»
А. И. Мусатов «Оружие»
И. Никулина «Бабушкин кактус»

РАЗДЕЛ 11. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)

Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Слушание и чтение

Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», «Фантазеры».
М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!».
М. М. Зощенко «Золотые слова»

РАЗДЕЛ 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 Ч)

Знакомство с детскими писателями как с переводчиками зарубежной литературы.

Слушание

Дж. Лондон «Бурый волк»

Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

Чтение

Ш. Перро «Подарки феи»

Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»

Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»

Р. Киплинга «Маугли»

Дж. Родари «Волшебный барабан».

РАЗДЕЛ 13. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (5 Ч)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Чтение

Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»

С. Я. Маршак «Книжка про книжку»

Н. А. Найдёнова «Мой друг»

Б. В. Заходер «Что такое стихи»

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку.

Контроль и проверка результатов обучения (9ч)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС (136 Ч)

РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ, ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ (12 Ч)

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.

Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»

А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой»

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

В. М. Песков «Отечество»

С. Д. Дрожжин «Родине»

Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».

С. Т. Романовский «Ледовое побоище»

Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»

Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Ф. Н. Глинка «Солдатская песня»

Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием».

Е. А. Благинина «Папе на фронте»

РАЗДЕЛ 2. «ПАПЕ НА ФРОНТЕ» ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (11 Ч)

Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

А.С. Пушкин. Цитаты о пословицах.

А.Н. Афанасьев «Жар-птица и Василиса-царевна», «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре».

В.И. Даль «Сказка о Георгии храбром и волке», «Пословицы русского народа»

Братья Гримм ««Рапунцель»

Былины

«Исцеление Ильи Муромца»

«Ильины три поездочки»

«Добрыня и Змей»

«Вольга и Микула»

РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (12 Ч)

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах.

Стихи

А. С. Пушкин «Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»

Сказки

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (4 Ч)

Представление о басне как лироэпическом жанре.

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух».

И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»

Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

РАЗДЕЛ 5. ТВОРЧЕСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (4 Ч)

Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности.

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».

РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (10 Ч)

Расширение представлений о героях литературных сказок.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

РАЗДЕЛ 7. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (7 Ч)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

В. А. Жуковский «Ночь», «Песня».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».

Н.А. Некрасов «Зеленый шум» (отрывок)

РАЗДЕЛ 8. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (7 Ч)

Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.

Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка».

РАЗДЕЛ 9. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (5Ч)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...».

А. А. Блок «Рождество»

К. Д. Бальмонт «К зиме»

М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка».

РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (12 Ч)

Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров».

А. И. Куприн «Скворцы»

К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Этажи леса», «Паутинка».

А.П. Чехов «Белолобый»

Виталий Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать»

Константин Паустовский «Прощание с летом»

Борис Житков «Беспризорная кошка»

РАЗДЕЛ 11. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (13 Ч)

Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

А. П. Чехов «Мальчики»

Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке».

В.В. Голявкин «Путешественник»

РАЗДЕЛ 12. ПЬЕСА (5 Ч)

Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»

С.Я. Маршак «Сказка про козла»

РАЗДЕЛ 13. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)

Расширение круга чтения юмористических произведений

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать».

Н. Н. Носов «Метро»

РАЗДЕЛ 14. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»

Ш. Перро «Спящая красавица»

Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».

РАЗДЕЛ 15. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (7 Ч)

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель»

В. П. Бороздина «Первый в космосе»

И. С. Соколова-Микитов «Родина»

Н. С. Шер «Картины-сказки»

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»

Контроль и проверка результатов обучения (13ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной

культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного предмета
(с учетом рабочей программы воспитания)**

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (80 ч)

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗВИТИЕ РЕЧИ (4 ч)			
▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. ▪ Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. ▪ Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). ▪ Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). ▪ Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. ▪ Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. ▪ Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.			
1.	Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте.	1	https://videouroki.net/razrabotki/audirovaniie-na-urokie-russkogho-iazyka.html
2.	Составление небольших рассказов	1	https://rus4chld.pushkininstitut

	повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		e.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark
3.	Аудирование (слушание): определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/ilearnrus/grammar
4.	Аудирование (слушание): формулирование вопросов по услышанному тексту.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark

СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.
- Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.
- Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).
- Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.
- Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.
- Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
- Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».
- Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).
- Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать

различать слово и обозначаемый им предмет			
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	https://videouroki.net/video/4-priedlozhieniie.html
6.	Различение слова и предложения. Включение слов в предложение.	1	https://uchi.ru//teachers/cards/11337

ФОНЕТИКА (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).
- Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).
- Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».
- Упражнение: подбор слов с заданным звуком.
- Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).
- Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.
- Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.
- Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.
- Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.
- Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).
- Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.
- Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).
- Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных

звук?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука			
7.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/
8.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/
9.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/train/189164/
10.	Гласный звук [а], буквы а, А.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
11.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв а, А.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/
12.	Гласный звук [о], буквы о, О.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/
13.	Гласный звук [и], буквы и, И.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
14.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв и, И.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/train/
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
16.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/glasnij_zvuk_i_bukva_i_093947.html
17.	Гласный звук [у], буквы у, У.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/

18.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв у, У.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/train/
ЧТЕНИЕ (62 Ч)			
- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. - Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. - Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. - Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. - Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. - Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. - Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. - Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. - Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. - Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). - Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. - Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. - Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении			
ГРАФИКА (ИЗУЧАЕТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО С РАЗДЕЛОМ «ЧТЕНИЕ»)			
- Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). - Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.			

- Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). - Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. - Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. - Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. - Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». - Игра-соревнование «Повтори алфавит». - Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». - Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту			
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, Н. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слоговой принцип русской графики. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/train/
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различение звука и буквы: буква как	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/

	знак звука.		
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/train/
29.	Согласные звуки [в], [в'] буквы В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/
30.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/train/
31.	Гласные буквы Е, е.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
32.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б - п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/train/
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами д-т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/train/
41.	Гласные буквы Я, я. Звуки [й'а] в начале слова и после гласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/
42.	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/
43.	Упражнения в чтении слов с буквой я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами г - к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/train/
46.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/

47.	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/train/
48.	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы ш, Ш.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
50.	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/train/
51.	Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
52.	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание ЖИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/train/
53.	Звуки [й'о]. Гласные буквы Ё,ё в начале слова и после гласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
54.	Звук [о], буква ё после согласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/train/
55.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
56.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
57.	Чтение текстов с буквами Х, х с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/train/
58.	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
59.	Звук [у]. Гласные буквы Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/train/
60.	Функции букв е, ё, ю, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
62.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/train/
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
64.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Igrushki
65.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

			6447/start/
66.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Vlesu
67.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_KuroRyaba
68.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Lis_i_Jur
69.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.	1	https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian/Napisanie-zhi-shi%2C-cha-scha%2C-chu-schu%2C-chk-chn-v-slovakh.html
70.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
71.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_BartoSlon
72.	Сопоставление слогов и слов с буквами в - ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/train/
73.	Буква ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/
74.	Буквы ъ, ь разделительные знаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/
75.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Do zdik
76.	Последовательность букв в русском алфавите	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/
77.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Repka
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://zen.yandex.ru/media/andreeva/shpargalka-dlia-roditelei-cto-takoe-orfograficheskoe-ctenie-5c5f105867c28b00ae4a000c https://multiurok.ru/files/master-klass-orfografiia-bez-pravil.html
79.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Kolobok
80.	Выразительное чтение на материале	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru

	небольших прозаических текстов и стихотворений.		u/moduleload?id=TxtA1_Teremok
--	---	--	---

Систематический курс (52 ч)

№ п/ п	Тема	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. СКАЗКА НАРОДНАЯ (ФОЛЬКЛОРНАЯ) И ЛИТЕРАТУРНАЯ (АВТОРСКАЯ) (6 Ч) ■ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ■ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ■ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ■ Слушание чтения учителем фольклорных произведений. ■ Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. ■ Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). ■ Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). ■ Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. ■ Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. ■ Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. ■ Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. ■ Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. ■ Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).			

■ Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). ■ Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. ■ Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). ■ Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. ■ Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.			
1.	«Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля» (Русские народные сказки). Слушание, учебный диалог.	1	https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok (аудио)
2.	«Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц» (Русские народные сказки). Смысловое чтение фольклорных сказок.	1	https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok (аудио)
3.	К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	https://ushinskij-konstantin-pisatel.larec-skazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-petuh-da-sobaka (аудио)
4.	В. Г. Сутеев «Кораблик». Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.	1	
5.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok (аудио)
6.	Е. И. Чарушин «Теремок». Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу.	1	https://mp3apple.com/music/чарушин+теремок/ (аудио)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
7.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-

РАЗДЕЛ 2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (9 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).
- Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке.
- Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
- Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.
- Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.
- Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.
- Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.
- Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
- Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.
- Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.
- Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.
- Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание

(оглавление). ■ Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. ■ Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).			
8.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	1	https://papaskazki.ru/audiozapisi/igrayushchie-sobaki.php (аудио)
9.	Л. Н. Толстой «Косточка». Чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-l-n-tolstoi-kostochka.html (презентация)
10.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?». Выразительное чтение по ролям диалогов героев.	1	https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik (аудио)
11.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Работа в парах: сравнение произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.	1	https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik (аудио)
12.	В. А. Осеева «Плохо». Учебный диалог. «Три товарища». Пересказ текста.	1	https://nukadeti.ru/audiorasskazy/tri-tovarishha (аудио)
13.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NTb7L35uE9I (аудио)
14.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.	1	https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-artjuhovoj-n-m/sasha-draznilka-audio-rasskaz-artjuhovoj-n-m/ (аудио)
15.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/ермолаев%20лучший%20друг (аудио)
16.	Р. С. Сеф «Совет». Учебный	1	https://mp3sax.com/mp3/сеф-совет/

	диалог: обсуждение прочитанного произведения.		(аудио)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
17	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (6 Ч) - Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. - Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). - Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). - Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). - Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. - Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. - Сравнение произведений на одну тему разных авторов. - Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). - Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. - Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). - Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. - Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.			

■ Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).			
18	А. С. Пушкин «Осень» (отрывок). Слушание и чтение поэтических описаний картин.	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/osen (аудио)
19	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится». Чтение наизусть стихотворения о родной природе.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=зима%20недаром%20злится%20тютчев&path=yandex_search&parent-reqid=1653653718932886-8965716661442774516-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-8084&from_type=vast&filmId=1310243399725732267 (видео)
20	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок). Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik (аудио)
21	И. С. Никитин «В небе радуга сияет», А. Л. Барто «Весенняя гроза». Определение темы стихотворных произведений.	1	https://doma-usesmena.ru/audioskazki/Barto-Vesenniyagroza-mp3.php (аудио)
22	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=есенин%20черемуха%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653654291462713-327427092585551646-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-8241&from_type=vast&filmId=987493349367979758 (видео)
23	С. Я. Маршак «Апрель» Е. Ф. Трутнева «Эхо». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания.	1	https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik (аудио)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
24	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 4. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО — МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ (4 ч)			

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.
- Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).
- Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.
- Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).
- Драматизация потешек.
- Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

25	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html (презентация)
26	Потешка - игровой народный фольклор.	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-potesyki-1-klass.html (презентация)
27	Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass (презентация)
28	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass (презентация)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
29	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-

РАЗДЕЛ 5. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание произведений о животных.
- Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.
- Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.
- Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
- Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
- Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).
- Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.
- Работа с текстом произведения: характеристика героев.
- Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.
- Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.
- Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
- Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы.
- Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).
- Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценировка отдельных

эпизодов, отрывков из произведений о животных. ■ Составление выставки книг по изучаемой теме.			
30	Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваль «Бабочка». Слушание произведений о животных, учебный диалог.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10852975499538556976&text=коваль+бабочка (аудио)
31	Е. И. Чарушин «Про Томку». Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14682434143127629256&from=tabbar&parent-reqid=1653655850236311-14245073278435334208-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-8788&text=про+томку (аудио+видео)
32	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке» Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?». Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522844082116616657&text=жук+на+ниточке (видео)
33	В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята». А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Сравнение произведений по автору, теме, главной мысли.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Берестов%20«Выводок»онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1653656029321187-4523278702466784153-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-501&from_type=vast&filmId=10601845749617265942 (аудио)
34	И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла». Определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения.	1	https://intolimp.org/publication/i-tokmakova-kupitie-sobaku.html (презентация)
35	И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=И.%20А.%20Мазнин%20«Давайте%20дружить».%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1653656252300971-11613957995374695152-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-6405&from_type=vast&filmId=9557742570625612031 (аудио)
36	С. В. Михалков «Мой щенок»,	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Ми

	«Трезор», «Зяблик». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения.		халков%20«Мой%20щенок»%2C&path=yandex_search&parent-reqid=1653656370270005-14574294970746781006-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-5058&from_type=vast&filmId=2299193187810530464 (видео)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
37	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О МАМЕ (3 Ч)			
■ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ■ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ■ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ■ Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. ■ Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. ■ Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. ■ Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. ■ Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. ■ Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. ■ Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.			

- Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). - Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.			
38	А. В. Митяев «За что я люблю маму», В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведений.	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/любили%20тебя%20без%20особых%20причин (аудио, третий файл)
39	Е. А. Благинина «Вот такая мама». Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Смысловое чтение, учебный диалог.	1	https://akniga.org/elena-blaginina-vot-kakaya-mama (аудио)
40	Э.Э. Мошковская «Письмо», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Беседа по выявлению понимания прочитанных произведений, понимание идеи произведения.	1	https://power.gybka.com/song/182677600/G.P._Vieru_-_Skolko_zvyozd_na_yasnom_nebe/ (аудио)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
41	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 7. ФОЛЬКЛОРНЫЕ И АВТОРСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЧУДЕСАХ И ФАНТАЗИИ (7 Ч)			
- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.			

- Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). - Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. - Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. - Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. - Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). - Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.			
42	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Я палочкой волшебной...». Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=мы%20играли%20в%20хохотушки%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1653657357948823-110191403792089404-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-3788&from_type=vast&filmId=6575866528869359472 (аудио)
43	К. И. Чуковский «Путаница», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=путаница%20мультфильм&path=yandex_search&parent-reqid=1653657510440622-11843515248161676384-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-4557&from_type=vast&filmId=2913889566977884951 (видео)
44	Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. Тувим «Чудеса». Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании.	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/моя%20вообразилля (аудио)

45	Ю. П. Мориц «Сто фантазий». Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов	1	https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио)
46	Ю. П. Мориц «Сто фантазий».	1	https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио)
47	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Дифференцированная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/con-spect/293809/ (разработка)
48	В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо». Развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации.	1	https://eemusic.ru/?song=Виктор+Лунин+%28читает+Т.Силаева%29+-+Я+видела+чудо (аудио)

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

49	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
----	---	---	---

РАЗДЕЛ 8. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ) (2 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.
- Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.
- Группировка книг по изученным разделам и темам.
- Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных

произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.			
50	Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/content/285783/ (разработка)
51	Экскурсия в библиотеку (школьная/городская)	1	
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
52	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)

2 класс (136 ч)

№ п/ п	Тема	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (7 Ч)			
	▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. ▪ Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. ▪ Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. ▪ Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. ▪ Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения. ▪ Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. ▪ Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. ▪ Задания на поисковое выборочное чтение. ▪ Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. ▪ Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). ▪ Представление выставки книг, прочитанных летом.		

1.	И. С. Никитин «Русь», Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...». Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/rus (аудио)
2.	Ф. П. Савинов «Родина». Учебный диалог: выделение и обсуждение главной мысли произведения.	1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html (презентация)
3.	З. Н. Александрова «Родина», А. А. Прокофьев «Родина». Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения.	1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html (презентация)
4.	С. Т. Романовский «Русь». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.	1	https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/2-klass-prezentatsiya-po-chteniyu-urok-3 (презентация)
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы.	1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html (презентация)
6.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Поисковое выборочное чтение. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И.	1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html (презентация)

	И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).		
7.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров.
- Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.
- Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров.
- Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».
- Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.
- Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.
- Чтение загадок и объединение их по темам.
- Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).
- Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.
- Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки.
- Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.

- Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.
- Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).
- Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).
- Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).
- Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.
- Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.

8.	Распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
9.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
10.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/lisa-i-zhuravl/ (аудио)
11.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Заячья избушка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zaikina-izbushka/ (аудио)
12.	Сказки о животных. Русская	1	https://deti-

	народная сказка «Зимовье зверей». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.		online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zimove-zverei/ (аудио)
13.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
14.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/kasha-iz-topora/ (аудио)
15.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/u-straha-glaza-veliki/ (аудио)
16.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/snegurochka/ (аудио)
17.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом сказок.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/sestrica-alyonushka-i-bratec-ivanushka/ (аудио)
18.	Волшебные и бытовые сказки.	1	https://power.gybka.com/song/31791246/

	Русская народная сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться». Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.		K.D.Ushinskij_-_Skazki._-_18.Ne_plyuj_v_kolodec_-_prigoditsya_vody_napitsya/ (аудио)
19.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/gusi-lebedi/ (аудио)
20.	Сказки народов мира. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
21.	Сказки народов мира. «Три сестры» (татарская народная сказка). Поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
22.	Сказки народов мира. «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
23.	Сказки народов мира. «Айюга» (нанайская народная сказка). Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
24.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.
- Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.
- Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.
- Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).
- Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.

25.	Н. И. Сладков «Сентябрь». Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	https://detskiychas.ru/audio-skazki/sladkov_sentyabr/ (аудио)
26.	Н. И. Сладков «Осень на пороге». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
27.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Д. Бальмонт «Осень», А. Н. Плещеев «Осень». Нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
28.	А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. П. Токмакова «Опустел скворечник». Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
29.	Е. Ф. Трутнева «Осень». Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
30.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Чтение наизусть стихотворения об осенней природе.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/uzh-nebo-osenyu-dyshalo (аудио)

31.	М. М. Пришвин «Осеннее утро». Дифференцированная работа: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451/ (видеоурок)
32.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Рассматривание репродукций картин художников (В. Д. Полenov «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников с использованием средств выразительности.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
33.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
- Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его

поступков (с опорой на текст). ▪ Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. ▪ Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. ▪ Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. ▪ Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. ▪ Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. ▪ Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. ▪ Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему. ▪ Проверка своей работы по предложенному образцу. ▪ Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. ▪ Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.			
34.	А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dva-pirozhnih-2754577.html (презентация)
35.	Е. А. Пермяк «Смородинка». Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
36.	Е. А. Пермяк «Две пословицы». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)

37.	Н. Н. Носов «Заплата». Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
38.	Н. Н. Носов «На горке». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
39.	В. В. Лунин «Я и Вовка». Характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html (презентация)
40.	В. А. Осеева «Синие листья». Ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
41.	В. А. Осеева «Волшебное слово». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
42.	В. А. Осеева «Хорошее». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)

43.	В. А. Осеева «Просто старушка». Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
44.	А. Гайдар «Совесть». Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
45.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 5 МИР СКАЗОК (11 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).
- Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.
- Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).
- Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное

чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. ▪ Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). ▪ Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. ▪ Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. ▪ Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. ▪ Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. ▪ Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. ▪ Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.			
46.	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Знакомство со сказкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
47.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
48.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	1	
49.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка». Знакомство со сказкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)

50.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
51.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Чтение сказки молча (про себя).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
52.	Братья Гримм «Одноглазка, Двуглазка, Трехглазка», Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки.	1	
53.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дифференцированная работа: пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
54.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
55.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
56.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Оглавливание части (формулировать вопрос или	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)

	назывное предложение по каждой части текста).		
57.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).
- Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.
- Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней

природы мне нравятся?»). ■ Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.			
58.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	1	http://school-collection.edu .
59.	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...». Определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	http://school-collection.edu.ru/
60.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении.	1	http://school-collection.edu.ru/
61.	И. З. Суриков «Первый снег». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	1	http://school-collection.edu.ru/
62.	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных текстах, объяснение образных	1	http://school-collection.edu.ru/

	слов и выражений, работа со словарём.		
63.	З. Н. Александрова «Снежок». Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе.	1	http://school-collection.edu.ru/
64.	С. А. Иванов «Каким бывает снег». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saivanov-kakim-bivaet-sneg-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382673.html (презентация)
65.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-is-sokolovmikitov-uzori-na-snegu-klass-1473108.html (презентация)
66.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-m-prishvin-derevya-v-lesu-2787458.html (презентация)
67.	С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие». С. Я. Маршак «Декабрь». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём.	1	https://multiurok.ru/files/s-mikhalkov-novogodniaia-byl-prezentatsiia.html (презентация)
68.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	http://school-collection.edu.ru/

69.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.	1	http://school-collection.edu.ru/
70.	Е. А. Пермяк «Волшебные краски». Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	1	http://school-collection.edu.ru/
71.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.
- Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с

постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.

- Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.
- Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.
- Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.
- Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.
- Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.
- Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).
- Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).
- Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.
- Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).
- Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.
- Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.
- Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.
- Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»», представление его в классе.

72.	Н. М. Рубцов «Про зайца»,	1	http://school-collection.edu.ru/
-----	---------------------------	---	---

	Саша Чёрный «Жеребёнок», Р. С. Сеф «Птенцы». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.		
73.	В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.	1	http://school-collection.edu.ru/
74.	С. В. Михалков «Мой щенок», И. М. Пивоварова «Жила-была собака». Сравнение произведений писателей на одну тему.	1	http://school-collection.edu.ru/
75.	А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один». Выразительное чтение стихотворений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
76.	Русская народная сказка «Белые пёрышки». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-belie-perishki-829864.html (презентация)
77.	К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна». Сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия.	1	https://nukadeti.ru/skazki/ushinskij-lisa-patrikeevna (текст +аудио)
78.	В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная утка». Поиск в справочной литературе дополнительной информации о	1	https://infourok.ru/prezentaciya-yozh-spasitel-v-bianki-2791734.html (презентация) https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	художниках-иллюстраторах.		chteniyu-na-temu-hitriy-lis-i-umnaya-utochkavbiankiklass-umkperspektiva-1024259.html (презентация)
79.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3434117.html (презентация)
80.	В. В. Вересаев «Братишка». Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	1	http://school-collection.edu.ru/
81.	В. А. Осеева «Почему». Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
82.	В. В. Чаплина «Нюрка». Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/29/prezentatsiya-k-uroku-rasskazy-v-chaplinoy (презентация)
83.	М. М. Пришвин «Журка». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.	1	http://school-collection.edu.ru/
84.	М. М. Пришвин «Ребята и утята». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.	1	http://school-collection.edu.ru/
85.	Б. С. Житков «Галка». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.	1	http://school-collection.edu.ru/
86.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом:	1	https://peskarlib.ru/b-zhitkov/hrabryy-utenok/

	определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения.		(текст +аудио)
87.	С. В. Образцов «Дружок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»	1	https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S (текст с заданием)
88.	Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»».	1	http://school-collection.edu.ru/
89.	Знакомство с новым литературным жанром: басня. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали.	1	https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/ (аудио)
90.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица», Л. Н. Толстой «Ворон и лисица». Распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений.	1	http://school-collection.edu.ru/
91.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

**РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА
ГОДА
(ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».
- Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.
- Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками, контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.
- Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.
- Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).
- Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.

92.	А. С. Пушкин «Гонимы	1	http://school-collection.edu.ru/
-----	----------------------	---	---

	вешними лучами...». Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.		
93.	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Работа с текстом произведения: наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений.	1	http://school-collection.edu.ru/
94.	А. Н. Плещеев «Весна». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.	1	http://school-collection.edu.ru/
95.	С. Д. Дрожжин «Весеннее царство». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=47274 (разработка)
96.	А. А. Блок «На лугу». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, работа со словарём.	1	http://school-collection.edu.ru/
97.	Ф. И. Тютчев «Весенние воды». Обсуждение прослушанного произведения: ответы на вопросы.	1	http://school-collection.edu.ru/
98.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...». Выразительное чтение с интонационным	1	http://school-collection.edu.ru/

	выделением знаков препинания.		
99.	А. Л. Барто «Апрель». Сравнение произведений писателей на одну тему	1	http://school-collection.edu.ru/
100	С. Я. Маршак «Весенняя песенка». Слушаем музыку П. И. Чайковского из альбома «Времена года».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-na-temu-smarshak-vesennyyaya-pesenka-1111459.html (разработка)
101	А. П. Чехов «Весной». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений.	1	http://school-collection.edu.ru/
102	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна». Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников.	1	http://school-collection.edu.ru/
103	Н. И. Сладков «Апрельские шутки». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
104	И. С. Соколов-Микитов «Весна». Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	http://school-collection.edu.ru/
105	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	http://school-collection.edu.ru/
106	Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел...». Чтение наизусть стихотворений о маме.	1	http://school-collection.edu.ru/
107	А. Н. Плещеев «В бурю». Работа с текстом произведения:	1	http://school-collection.edu.ru/

	выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, работа со словарём.		
108	И. А. Бунин «Матери». Сравнение произведений писателей на одну тему.	1	http://school-collection.edu.ru/

РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
- Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
- Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
- Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка.
- Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
- Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
- Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений

(распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. ▪ Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. ▪ Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. ▪ Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.			
109.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html (презентация)
110.	В. А. Осеева «Сыновья». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovya-2606034.html (презентация)
111.	В. В. Орлов «Я и мы». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-stihotvoreniya-o-druzhbe-m-plyackovskij-nastoyashij-drug-v-orlov-ya-i-my-2-klass-4162601.html (разработка)
112.	Ю. А. Яковлев «Мама». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление плана текста с выделением эпизодов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mama-yu-yakovlev-2410102.html (презентация)
113.	А. Л. Барто «Зажигают фонари». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/06/obraz-mamy-v-hudozhestvennyh-proizvedeniyah-a-barto-pered-snom (разработка)

114.	Ю. И. Коринец «Март», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков.	1	https://lit-yaz.ru/astromoiya/49247/index.html (разработка)
115.	М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка.	1	http://school-collection.edu.ru/
116.	С. В. Михалков «Быль для детей». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне.	1	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106275.html (разработка)
117.	С. А. Васильев «Белая берёза». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vasilev-belaya-beryoza-3781688.html (презентация)
118.	Л. А. Кассиль «Сестра». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
119.	Б. А. Лавренёв «Большое сердце». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
120.	С. А. Баруздин «Салют». Дифференцированная работа:	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-

	подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.		sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html (презентация)
121.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.
- Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).
- Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.
- Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
- Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.
- Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.
- Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».
- Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-

сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).			
122	Братья Гримм «Бременские музыканты». Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzikanti-3751992.html (разработка)
123	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/09/konspekt-uroka-po-distipline-literaturnoe-chtenie-tema-uroka (разработка)
124	Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа с текстом: определение последовательности событий в произведении, конструирование плана произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/ (разработка)
125	Ш. Перро «Красная шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	http://school-collection.edu.ru/
126	Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса). Работа в группах: распределение ролей, инсценирование.	1	https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html (разработка)
127	Ш. Перро «Золушка». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-sh-perro-zolushka-2-klass-5340922.html (презентация)
128	Ш. Перро «Золушка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-shar-perro-zolushka-2556498.html (разработка)
129	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/26/konspekt-uroka-bratets-lis-i-bratets-krolik-prezentatsiya (презентация+разработка)

	прочитанного произведения.		
130	Э. Распэ «Необыкновенный олень». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-eraspechudesniy-olen-klass-2495564.html (презентация)
131	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
132	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/13/h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka (разработка)
133	Г. Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками.	1	http://school-collection.edu.ru/
134	Г. Х. Андерсен «Огниво». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников.	1	https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-ghandersen-2-klass.html (разработка)

РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего

мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. ▪ Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. ▪ Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. ▪ Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. ▪ Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. ▪ Составление списка прочитанных книг. ▪ Группировка книг по изученным разделам и темам. ▪ Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. ▪ Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. ▪ Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.			
135	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/star/t/186792/ (разработка)
136	Книга учебная, художественная, справочная.	1	

3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ И ЕЁ ИСТОРИИ (6 ч)			
▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой			

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
- Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине.
- Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.
- Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.
- Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.
- Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.
- Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.
- Чтение наизусть стихотворения о Родине.
- Составление выставки книг на тему Родины и её истории.

1.	К. Д. Ушинский «Наше отечество». Учебный диалог и обсуждение вопросов «Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».	1	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_u_085810.html
2.	Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина» - сравнение темы, основной мысли и содержания произведений.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-f-glinka-moskva-4085590.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-ocherk-3-klass-4369272.html https://audioskazki-online.ru/rasskazy/prishvin-mihail/moya-rodina (аудио)
3.	К. М. Симонов «Родина», С. А. Васильев «Россия» (в	1	http://school-collection.edu.ru/

	сокращении). Учебный диалог.		
4.	Т. В. Бокова «Родина». Слушание текста. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений	1	https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_ur oku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_17 0700.html
5.	Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок) Ответы на вопросы.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Н.%20М.%20Рубцов%20«Привет%2С%20 Россия%21»&path=yandex_search&parent-reqid=1653833924948861-10142962912197016316-vla1-0467-vla-l7-balancer-8080-BAL-5116&from_type=vast&filmId=36094061 27842610654 (видео)
6.	З. Н. Александрова «Родина». Чтение наизусть стихотворения на выбор по теме.	1	https://ppt-online.org/754847

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 ч)

Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) (3 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.
- «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.
- Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.
- Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в

современной жизни. ▪ Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. ▪ Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. ▪ Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. ▪ Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. ▪ Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.			
7.	«Фольклор» - объяснение значения слова, обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?». Чтение загадок и их группировка по темам и видам.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhany-folklor-literaturnoe-chtenie-3-klass https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok
8.	Потешки, считалки, небылицы. Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poteshki-nebylicy-4301748.html
9.	Скороговорки, пословицы, песни. Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-narodnie-skorogovorki-chastushki-i-zagadki-3643744.html

	особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.		
--	---	--	--

Фольклорная сказка (10 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок.
- Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.
- Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).
- Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.
- Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.
- Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.
- Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.
- Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.
- Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.
- Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»:

выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось			
10.	Народная сказка. Виды сказок. «Дочь-семилетка».	1	https://infourok.ru/russkie-narodnie-skazki-vidi-principi-rasskazivaniya-2794960.html https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/doch-semiletka/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-doch.html
11.	Народная сказка «Самое дорогое», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение фольклорной основы литературной сказки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/12/literaturnoe-chtenie-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe-3
12.	Народная сказка «Про ленивую и радивую» В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Честность в народных и литературных (авторских) произведениях	1	https://infourok.ru/material.html?mid=64184
13.	Народная сказка «Морозко». Различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-morozko-5372166.html
14.	Народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление вопросов к произведению. Подробный пересказ (устно) содержания.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=сестрица%20алёнушка%20и%20братец%20иванушка%20мультфильм&path=yandex_search&parent-reqid=1654366297641395-682152639937449125-vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-4802&from_type=vast&filmId=10957954506179223835 (видео)
15.	Народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение	1	https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/skazka-ob-ivane-careviche-zhar-ptice-i-serom-volke/ (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом		chteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html
16.	Сказка «Сивка-бурка». Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/sivka-burka (аудио)
17.	Сказка «Летучий корабль». Выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Составление плана текста	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chtenia_letuchii_korabl_po_motivam_russkoi_ https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/letuchij-korabl (аудио)
18.	Сказка «По щучьему веленью». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка)	1	https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/po-shchuchemu-velenyu (аудио) https://uchitelya.com/literatura/104261-prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-po-schuchemu-velenyu.html
19.	Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-3-klasse-na-temu-hudozhniki-illyustratory-v-vasnecov-i-i-bilibin-umk-shkola-rossii-5477008.html

Народные песни (4 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках

явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.
- Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.
- Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения
- И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».
- Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.
- Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли.
- Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.
- Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).
- Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина.
- Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
- Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

20.	И. З. Суриков «Рябина». История создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.	1	https://infourok.ru/vneklassniy-urok-po-teme-poetinarodniki-ln-trefolev-an-apuhtin-iz-surikov-866030.html https://infourok.ru/issledovatel'skiy-proekt-istoriya-sozdaniya-i-ispolneniya-russkoy-narodnoy-pesni-947621.html https://lemuzika.pro/search/Суриков%20-рябина (аудио)
21.	Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. На примере народной песни и авторского произведения И. З. Сурикова «Рябина»	1	https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/analiz-stihotvoreniya-surikova-cto-shumish-kachayas.html
22.	А. В. Кольцов «Русская песня». Определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/12/prezentatsiya-a-v-koltsov
23.	Проверочная работа по результатам обучения. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок). Выразительное чтение отрывка из былины	1	https://multiurok.ru/files/proverochnaya-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html https://deti-online.com/audioskazki/byliny-mp3/ilya-muromec-i-solovey-razboynik/ (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/04/13/prezentatsiya-russkie-byliny-ilya-muromets-i

РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (8 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках

явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
- Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.
- Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
- Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
- Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.
- Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».
- Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

24.	Великие русские писатели. А.С.Пушкин.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-a-s-pushkin-biografiya-i-tvorchestvo-poeta-klass-umk-shkola-rossii-3304868.html https://yandex.ru/video/preview/?text=великие%20русские%20писатели%20а%20с%20пушкин%203%20класс%20презент
-----	---------------------------------------	---	--

			тация&path=yandex_search&parent-reqid=1653845765228291-18352234973849830770-sas3-0752-6e1-sas-l7-balancer-8080-BAL-6418&from_type=vast&filmId=6205681122168165857 (видео) https://yandex.ru/video/preview/?text=великие%20русские%20писатели%20а%20с%20пушкин%203%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1653845765228291-18352234973849830770-sas3-0752-6e1-sas-l7-balancer-8080-BAL-6418&from_type=vast&filmId=7388018768032977790
25.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Слушание. Восприятие описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pushkin-v-tot-god-osenniaia-pogoda-o.html
26.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) - нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-teme-opryatney-modnogo-parketa-3301106.html https://ypok.pф/presentation/6950.html
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство с сюжетом, героями, описание чудес в сказке.	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/skazka-o-tsare-saltane (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/02/a-s-pushkin-skazka-o-tsare-saltane-o-syne-ego-slavnom-i

28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Составление плана, краткий пересказ сказки.	1	https://mults.info/mults/?id=613 (видео) https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-skazka-o-care-saltane-2234843.html
29.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Знакомство с сюжетом. Учебный диалог.	1	https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/carevich-nehitjor-nemudjor-udio/ (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-carevich-nehiternemuder-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-kl-3174072.html
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» - сравнение сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.	1	https://obrazovaka.ru/question/sravnite-russkuyu-narodnuyu-skazku-carevich-nehiter-nemuder-i-skazku-o-care-saltane-75258
31.	Литературная викторина по произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Творческие задания.	1	https://infourok.ru/viktorina-voprosov-po-proizvedeniyu-aspushkina-skazka-o-care-saltane-russkaya-literatura-klass-1392243.html https://easyen.ru/load/literatura/igry/interaktivnaja_literaturnaja_viktorina_a_s_pushkin_skazka_o_care_saltane/306-1-0-44095
32.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (3 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание басен И. А. Крылова, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».
- Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.
- Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
- Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.
- Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.
- Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа, работа с таблицей.
- Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.
- Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.

33.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Лисица и Виноград», «Слон и Моська». Характеристика героя, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	1	https://deti-online.com/basni/audio-basni-krylova/ (аудио + анализ) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-ia-krilova-klass-829707.html https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20а%20крылов%20басни%20презентация%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1653847880433788-14816726594113672137-vla1-0961-vla-l7-balancer-8080-BAL-808&from_type=vast&filmId=12970121068081119874
34.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Чиж и Голубь», «Кукушка и Петух». Сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/30/prezentatsiya-3-klass-i-a-krylov-ot-basni-zavsegda-doydyosh-do
35.	Эзоп «Лисица и виноград»,	1	https://uchitelya.com/literatura/151668-

	«Ворон и лисица». Знакомство с историей возникновения басен.		prezentaciya-ezop-voron-i-lisica-3-klass.html
36.	Итоговый тест. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/interaktivnaja_igra_basni_i_a_krylova/390-1-0-17220 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-viktorina-po-basnyam-iaakrilova-klass-2808230.html https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html

РАЗДЕЛ 5. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (8 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
- Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
- Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
- Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.

- Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.
- Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.
- Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
- Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»

37.	Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака». Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-ftiutchev-listia.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/05/f-i-tyutchev-vesennyya-groza https://infourok.ru/user/medvedeva-anna-aleksandrovnal/blog/est-v-oseni-pervonachalnoy-analiz-stihotvoreniya-ftiutcheva-69987.html https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%82%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2%20%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%20%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1654253983948294-4291908147564031633-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9867&from_type=vast&filmId=10753669910200178525 (аудио + видео)
38.	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_171914.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-razvitiyu-rechi-na-temu-chtenie-stihotvoreniya-a-feta-kot-poyot-glaza-prischurya-2882909.html
39.	Н. А. Некрасов «Не ветер	1	https://audioskazki-

	бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...». Работа с текстом произведения: нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.		online.ru/podborki/raznoe/nikolay-nekrasov/moroz-voevoda (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nekrasov-slavnaya-osen-ne-veter-bushuet-nad-borom-klass-1422030.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/nikolay-nekrasov/slavnaya-osen (аудио) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-nekrasov-slavnaia-osen.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-a-nekrasov-muzhichok-s-nogotok-3431024.html
40.	А. Н. Майков «Осень», «Весна». Обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-maykov-osen-2786932.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-majkov-vesna-3-klass-5696661.html
41.	И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы». Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-nachalnaya-shkola-xxi https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-vstrecha-zimi-klass-2199472.html
42.	И. З. Суриков «Детство». Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-i-surikov-detstvo.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/detstvo (аудио)
43.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/na-severe-dikom (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-myu-lermontov-na-severe-dikom-3153368.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-mihail-yurevich-lermontov-utes-1293137.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/na-severe-dikom (аудио)

			online.ru/podborki/raznoe/utjos (аудио) https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/osen-lermontov (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/25/m-yu-lermontov-osen-0
44.	Итоговое занятие по теме. Сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.	1	https://infourok.ru/viktorina-po-teme-rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-polonskogo-baratynskogo-feta-tyutcheva-4939379.html

РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (10 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.
- Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.
- Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».
- Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».

45.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Акула». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, характеристика героев.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lev-tolstoj/akula (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-tolstoy-akula-klass-3425765.html
46.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Лебеди». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	https://nukadeti.ru/audiorassказы/lev-tolstoj-lebedi (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-ln-tolstoy-lebedi-1656498.html
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Зайцы». Пересказ содержания произведения с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/tolstoi_zaitsy
48.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Какая бывает роса на траве». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kakaya-byvaet-rosa-na-trave-4629641.html
49.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kuda-devaetsya-voda-iz-morya-3-klass-4528223.html
50.	Л.Н.Толстой. Быль «Прыжок». Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Быль%20«Прыжок»&path=yandex_search&parent-reqid=1653932645960432-12670823774284922678-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-391&from_type=vast&filmId=6727513502666507702 (видео) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tolstoi-pryzhok.html
51.	Л.Н.Толстой. Быль «Лев	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/

	собачка». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста.		uroki/konspekt_i_prezentatsiia_k_uroku_li_teraturnogo_chteniiia_l_n_tolstoi_rasskaz_byl_
52.	Л.Н.Толстой. Сказка «Ореховая ветка». Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-3-k-9.html
53.	Л.Н.Толстой. Басня «Белка и волк». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Басня%20«Белка%20и%20волк»&path=yandex_search&parent-reqid=1653933071135238-12361140635396982321-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-9779&from_type=vast&filmId=6184895450151471676 (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-lntolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html
54.	Итоговое занятие по теме «Творчество Л.Н.Толстого». Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/06/05/viktorina-l-n-tolstoy https://ypok.pф/library/proverochnaya_rabota_po_ltolstomu_3_klass_173652.html https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/176448-testovye-zadaniya-po-proizvedeniyam-ln-tolstogo-v-razdele-velikie.html
55.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://infourok.ru/test-lntolstoy-klass-shkola-rossii-3967198.html

РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (9 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание и чтение литературных сказок.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

56.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Описание героев, оценка и анализ поступков героев.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-mamina-sibiryaka-skazka-pro-hrabrogo-zayca-2273008.html https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/pro-hrabrogo-zaica-dlinnye-ushi-kosye-glaza-korotkii-hvost/ (аудио) https://my.mail.ru/list/svarog.1975/video/26327/50250.html (видео)
57.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Отношение автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/mamin-sibiryak-dmitrij/pro-voroby-a-vorobeicha-i-ersha-ershovicha (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-d-mamina-sibiryak-skazka-pro-voroby-a-vorobeicha-ersha-ershovicha-i-vesyologo-tru-5098110.html https://ppt-online.org/735537

			https://mults.info/mults/?id=999 (видео)
58.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	1	https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/seraja-sheika/ (аудио) https://mults.info/mults/?id=739 (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-n-mamin-sibiryak-seraya-sheyka-790865.html
59.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/umnee-vseh/ (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/28/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-d-n-mamin-sibiryak-umnee-vseh
60.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/listopadnichek (аудио)
61.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение по ролям.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/moroz-ivanovich (аудио) https://mults.info/mults/?id=944 (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-f-odoevskiy-moroz-ivanovich-3685388.html
62.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lyagushka-puteshestvennitsa (аудио) https://mults.info/mults/?id=972 (видео)
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/19/prezentatsiya-sluchay-s-evseykoy-2-urok https://uchitelya.com/literatura/38843-prezentaciya-m-gorkiy-sluchay-s-evseykoy-3-klass.html
64.	Обобщающий урок. Пересказ любого понравившегося произведения из прочитанного	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-

	в разделе. Составление аннотации		proizvedeniyu
65.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/181076-proverochnaya-rabota-literaturnye-skazki-3-klass.html

РАЗДЕЛ 8. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (10 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
- Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
- Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
- Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
- Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).
- Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

66.	И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа).	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-sneg (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/10/bunin-pervyy-sneg https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/polevye-tsvety (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-bunin-ia-polevie-cveti-2602400.html
67.	А. П. Чехов «Степь» (отрывок). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/30/apchekhov-step-3-klass
68.	А. А. Блок «Ворона», «Сны». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_173558.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/vorona (аудио) https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/sny (аудио)
69.	К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово». Работа с текстом произведения: наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kbalmont-snezhinka-1034964.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/snezhinka (аудио) https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/zolotoe-slovo (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-d-balmont-zolotoe-slovo-klass-3461637.html
70.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха». Работа с текстом произведения: поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида стрóf.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-s-esenin-nivyszhati-roschi-goli-1793466.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/nivy-szhaty-roshchi-goly (аудио) https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/nivy-szhaty-roshchi-goly

			online.ru/podborki/raznoe/cherjomukha (аудио) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/09/razrabotka-uroka-s-prezentatsiey-esenin-cheryomukha
71.	С. А. Есенин «С добрый утром!», «Берёза». Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A1.%20%D0%90.%20%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20%C2%AB%D0%A1%20%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%21%C2%BB%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=yandex_search&parent-reqid=1654255781573925-11303977353720777620-sas3-0702-89b-sas-l7-balancer-8080-BAL-4564&from_type=vast&filmId=12657625846587260552 (аудио+видео) https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/berjoza (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sergey-esenin-beryoza-klass-1592586.html
72.	Саша Чёрный «Летом». Подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-sasha-cherniy-klass-2875105.html https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-3-klas/konspekt-uroka-literaturnogo-chtenija-3-klas-sasha-chernyi-letom-a-rylov-zelenyi-shum.html
73.	С. Я. Маршак «Гроза днём». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-smarshak-groza-dnem-v-lesu-nad-rosistoy-polyanoy-1656413.html https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/groza-dnjom (аудио)
74.	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной», «Ландыш». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-smarshak-groza-dnem-v-lesu-nad-rosistoy-polyanoy-1656413.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.		literaturnomu-chteniyu-na-temu-syamarshak-landish-klass-3687117.html
75.	И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу». Подготовка к выразительному чтению вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/24/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-peyzazhnaya-zarisovka-sokolova

РАЗДЕЛ 9. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ (16 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).
- Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных.
- Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.
- Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.

▪ Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). ▪ Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. ▪ Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). ▪ Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему			
76.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia-na-tiemu-k-g-paustovskii-zaiach-i-lapy
77.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/diafilm_zajachi_lapy/390-1-0-58373 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-paustovskiy-zayachi-lapi-klass-2396194.html
78.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-paustovskiy-barsuchiy-nos-482939.html
79.	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». Подготовка к пересказу содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kg-paustovskiy-kot-voryuga-v-klasse-po-programme-nachalnaya-shkola-i-vek-963187.html
80.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/23/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-d-n-mamin-sibiryak https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-d-n-mamin-

			sibiryak-priemish-klass-883957.html
81.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-klass-na-temu-aikuprin-barbos-i-zhulka-792342.html
82.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнительная характеристика главных героев.	1	https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-k-uroku-literaturnogho-htien-116.html
83.	А. И. Куприн «Слон». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=27797
84.	А. И. Куприн «Слон». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok
85.	М. М. Пришвин «Выскочка». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/17/literaturnoe-chtenie-4-klass-m-prishvin-vyskochka
86.	М. М. Пришвин «Жаркий час». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	https://multiurok.ru/files/urok-puteshestvie-po-hteniiu-po-teme-zharkii-chas.html
87.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Внешность и характер героев, их связь с поступками.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturnogo-hteniya-v-klasse-umk-shkola-rossii-tema-b-zhitkov-pro-obezyan-2453655.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-b-zhitkov-obezianka.html
88.	С. В. Образцов рассказы. Составление выставки книг	1	https://yandex.ru/search/?text=%D1%81+%D0%B2+%D0%BE%D0%B1%D1%80

	(тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.		%D0%B0%D0%B7%D1%86%D0%BE%D0%B2+%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B+%D0%BE+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BA+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83&lr=10830&family=yes&src=suggest_Nin
89.	В. Л. Дуров «Наша Жучка». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-3-klass-v-l-durov-nasha-zhuchka-4178087.html
90.	А. Л. Барто «Думают ли звери?» Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dumayut-li-zveri-1334784.html
91.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?». Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=29783
92.	Проверочная работа по результатам обучения. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?»	1	

РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (20 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.
- Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время
- Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.
- Анализ заголовка.
- Упражнение в составлении вопросов к произведению.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).
- Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.
- Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.
- Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.
- Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.
- Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)

93.	А. П. Чехов «Ванька». Обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/26/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-chekhov-vanka
94.	А. П. Чехов «Ванька». Нахождение в тексте средств изображения героев и	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-a-p-chehov-vanka-3-klass-5608756.html

	выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.		
95.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств.	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentationii/v-g-korolienko-i-ieggho-poviest-sliepoi-muzykant https://yandex.ru/video/preview/?text=в.%20г.%20короленко%20«слепой%20музыкант»%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1654281255707105-6965697862508913059-sas2-0129-sas-l7-balancer-8080-BAL-8601&from_type=vast&filmId=15855749298850936600 (видео)
96.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	1	https://uchitelya.com/literatura/152876-prezentaciya-vg-korolenko-slepoy-muzykant.html
97.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Определение темы и основной мысли текста. Упражнение в составлении вопросов к произведению.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-po-povesti-vgkorolenko-slepoy-muzikant-klass-3648471.html
98.	М. Горький «Пепе». Составление цитатного плана.	1	https://www.youtube.com/watch?v=c6nb8_CbB3s (видео) https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/73947-prezentaciya-maksim-gorkiy-biografiya-3-klass.html
99.	Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ заголовка. Связь с темой и основной мыслью текста. Понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг».	1	https://mults.info/mults/?id=2046 (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temulpanteleev-chestnoe-slovo-klass-628911.html

	«СМЕЛОСТЬ»		
100 .	Л. Пантелеев «На ялике». Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-i-tvorchestvo-leonida-panteleeva-625234.html https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-panteleeva/na-jalike-audio-rasskaz-panteleeva-l/ (аудио)
101 .	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Анализ заголовка. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.%20А.%20Кассиль%20«Алексей%20Андреевич»%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1654282457197219-15338248341463194290-sas3-0793-cfc-sas-l7-balancer-8080-BAL-847&from_type=vast&filmId=17705607579516336726 (аудио)
102 .	А. П. Гайдар «Горячий камень». Упражнение в составлении вопросов к произведению.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-p-gajdar-goryachij-kamen-4263967.html
103 .	А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев.	1	https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-gajdara/timur-i-ego-komanda-audio/ (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-timur-i-ego-komanda-4260298.html
104 .	А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-apgaydar-timur-i-ego-komanda-klass-2902163.html
105 .	А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Установление	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%

	взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.		20команда%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-l7-balancer-8080-BAL-204&from_type=vast&filmId=11273182893863511207 (видео) https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%20команда%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-l7-balancer-8080-BAL-204&from_type=vast&filmId=15727769073125456975 (видео) https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/
106 .	Н. Н. Носов «Огурцы». Связь названия с темой и основной мыслью текста. Чтение по ролям.	1	https://multiurok.ru/files/nosov-ogurtsy-urok-literaturnogo-chteniia.html
107 .	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер». Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-rasskaz-dedushkin-harakter-e-a-permyak-3-klass-5770723.html
108 .	В. Ф. Панова «Серёжа». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	1	https://multiurok.ru/files/kharakter-liternaturnogho-ghierioia-b-panov-sierio.html
109 .	С. В. Михалков «Данила Кузьмич». Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=c%20в%20михалков%20данила%20кузьмич%20презентация%20к%20уроку&path=yandex_search&parent-reqid=1654284774307578-17479976196287184806-sas3-0804-36f-sas-l7-balancer-8080-BAL-7921&from_type=vast&filmId=15127600346697937031
110 .	А. И. Мусатов «Оружие». Учебный диалог: нелёгкая жизнь детей на войне.	1	

111	И. Никулина «Бабушкин кактус». Составление плана (деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой).	1	
112	Итоговое занятие. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги по теме «Дети на войне» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)	1	http://vokrugknig.blogspot.com/2020/02/300.html https://www.livelib.ru/selection/34447-malenkie-soldaty-bolshoj-vojny-deti-na-vojne

РАЗДЕЛ 11. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.
- Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».
- Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.
- Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и

сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. - Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. - Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе			
113	Н. Н. Носов «Фантазёры». Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».	1	https://nsportal.ru/video/2021/12/fantazery-n-nosov (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-nnosov-fantazeri-1085563.html
114	Н. Н. Носов «Федина задача». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/konspekt-prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-3-klass-0 https://audioskazki-online.ru/rassказы/nosov-nikolaj/fedina-zadacha (аудио)
115	Н. Н. Носов «Телефон». Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	1	https://audioskazki-online.ru/rassказы/nosov-nikolaj/telefon (аудио) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nn-nosov-telefon-2953257.html
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/24/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-zoshchenko
117	М. М. Зощенко «Пора вставать!». Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст).	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=м%20зощенко%20пора%20вставать%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1654618406176620-51022613504153402-vla1-4626-vla-l7-balancer-8080-BAL-892&from_type=vast&filmId=4019972461380710921 (аудио)
118	М. М. Зощенко «Золотые слова». Работа с текстом произведения: составление	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/konspekt-prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-

	портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.		chteniya-3-klass https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/zolotye-slova (аудио)
119	Проверочная работа по результатам обучения. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/proverochnaya-rabota-po-razdelu-sobiray-po-yagodke-naberyosh

РАЗДЕЛ 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Чтение литературных сказок зарубежных писателей.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.

■ Слушание произведений зарубежных писателей о животных. ■ Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). ■ Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. ■ Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению			
120 .	Дж. Лондон «Бурый волк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-dzhek-london-buryj-volk-3-klass-4345554.html
121 .	Дж. Лондон «Бурый волк». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-dzh-london-buriy-volk-1921742.html
122 .	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-ernest-seton-tompson-chink-3-klass-4345583.html
123 .	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/16/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-tema-e
124 .	Ш. Перро «Подарки феи». Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	1	https://pedsovet.su/load/239-1-0-8528
125 .	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	1	https://mults.info/mults/?id=466 (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-g-h-andersen-gadkij-utenok-5838663.html
126 .	Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре». Работа в парах:	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu.html

	чтение диалогов по ролям.		
127	Р. Киплинга «Маугли». Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	1	https://mults.info/mults/?id=617 (видео) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-r-kipling-maugli-1426728.html
128	Р. Киплинга «Маугли». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-urok-sorevnovanie-po-knige-rkiplinga-maugli.html
129	Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html https://nukadeti.ru/audioskazki/dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban (аудио)
130	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 13. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (5 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.
- Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.
- Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
- Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание

небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. ▪ Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). ▪ Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. ▪ Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. ▪ Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. ▪ Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». ▪ Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.			
131	Урок-экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-mi-idiom-v-biblioteku-ekskursiya-znakomstvo-s-bibliotekoy-pervoklassnikov-676378.html
132	Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица», рассказ о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1	http://900igr.net/prezentacija/istorija/nasha-drevnjaja-stolitsa-po-knige-natali-konchalovskoj-192288.html
133	С. Я. Маршак «Книжка про книжку». Выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-ia-marshak-knizhka-pro-knizhku.html
134	Н. А. Найдёнова «Мой друг». Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	1	https://infourok.ru/stih-np-naydenova-moy-drug-886935.html
135	Б. В. Заходер «Что такое стихи». Выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chtenia-b-z-2.html
136	Проверочная работа по результатам обучения. Защита творческого проекта.	1	https://multiurok.ru/files/kontrol-nyie-raboty-po-chteniiu-3-klass-shkola-ro.html

4 класс (ч)
(136 ч)

№ п/ п	Тема	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ, ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ (12 Ч) ■ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ■ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ■ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ■ Разговор перед чтением - объяснение пословиц. ■ Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. ■ Учебный диалог: обсуждение проблемы, объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. ■ Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. ■ Обсуждение вопросов. ■ Поиск дополнительной информации, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста. ■ Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. ■ Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. ■ Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это, радость со слезами на глазах“?»», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». ■ Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для			

передачи эмоционального настроения произведения. ■ Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. ■ Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). ■ Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война». ■ Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.			
1.	Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». Слушание поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.	1	http://school-collection.edu.ru/
2.	А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой». Подготовка сообщения об известном человеке своего края.	1	http://school-collection.edu.ru/
3.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Монологические высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
4.	В. М. Песков «Отечество». Работа с текстом произведения.	1	https://lusana.ru/presentation/20513
5.	С. Д. Дрожжин «Родине». Осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.	1	http://school-collection.edu.ru/
6.	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.	1	http://school-collection.edu.ru/
7.	Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка.	1	http://school-collection.edu.ru/
8.	С. Т. Романовский «Ледовое побоище». Сравнение произведений, относящихся к	1	http://school-collection.edu.ru/

	одной теме, но разным жанрам.		
9.	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Учебный диалог с объяснением своей позиции с приведением примеров из текстов.	1	http://school-collection.edu.ru/
10.	Ф. Н. Глинка «Солдатская песня». Поиск и слушание песен о войне.	1	https://muzebra.net/song/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8C
11.	Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием». Осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».	1	http://school-collection.edu.ru/
12.	Е. А. Благина «Папе на фронте». Коллективный проект «Нам не нужна война».	1	http://school-collection.edu.ru/

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

13.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o
-----	---	---	---

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (11 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).
- Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам

относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.

- Чтение произведений малого фольклора (по выбору), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.
- Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах, составление монологического высказывания; осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.
- Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); (поисковое выборочное чтение) характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.
- Составление номинативного плана.
- Пересказ (устно) содержания подробно; былины от лица её героя.
- Знакомство с книгами собирателей фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.
- Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.
- Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе
- Слушание былин о богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.
- Рассмотрение репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на

распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. ■ Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.			
14.	А.С. Пушкин. Цитаты о пословицах. Учебный диалог по цитатам А. С. Пушкина о пословицах.	1	http://www.myshared.ru/slide/1128224/ https://uchitelya.com/literatura/4859-prezentaciya-poslovicy-i-pogovorki.html
15.	А.Н. Афанасьев «Жар-птица и Василиса-царевна». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
16.	А.Н. Афанасьев «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре». Выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом.	1	http://school-collection.edu.ru/
17.	В.И. Даль «Сказка о Георгии храбром и волке». Определение последовательности событий в произведении. Составление плана.	1	https://vseskazki.su/vladimir-dal/skazka-o-georgii-khrabrom-i-o-volke.html
18.	В.И. Даль «Пословицы русского народа». Сравнение пословиц разных народов; осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/12/06/prezentatsiya-vasiliy-ivanovich-dal-sobiratel-slov
19.	Братья Гримм «Рапунцель». Обобщение представлений о видах сказок через игру «Вспомни и назови» (работа со схемой).	1	http://school-collection.edu.ru/
20.	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Анализ сюжета былины, наблюдение за особенностями языка.	1	http://school-collection.edu.ru/
21.	Былина «Ильины три поездочки». Составление словесного портрета одного из богатырей с использованием былинных слов и выражений по репродукциям картин В.М. Васнецова.	1	http://school-collection.edu.ru/

22.	Былина «Добрыня и Змей». Нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Составление словаря устаревших слов.	1	http://school-collection.edu.ru/
23.	Былина «Вольга и Микула». Сравнение волшебной сказки и былины.	1	http://school-collection.edu.ru/
24.	Конкурс на лучшего знатока фольклорных жанров. Сочинение сказок (по аналогии).	1	https://infourok.ru/urokviktorina-znatoki-russkih-folklornih-tradiciy-1803029.html
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
25.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/testi/bylina_kak_epicheskii_zhanr

РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (12 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.
- Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
- Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).
- Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.

- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.
- Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
- Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок: сюжеты, герои, чудеса и превращения.
- Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

26.	А. С. Пушкин «Осень» , «Октябрь уж наступил...» (отрывок). Понимание общего настроения лирического произведения.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/a_s_pushkin_osen
27.	А. С. Пушкин «Осень», «Октябрь уж наступил...» (отрывок). Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.		http://school-collection.edu.ru/
28.	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» (отрывок). Упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений.	1	http://school-collection.edu.ru/
29.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	http://school-collection.edu.ru/
30.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога». Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения.	1	http://school-collection.edu.ru/
31.	А. С. Пушкин «Гонимы	1	http://school-collection.edu.ru/

	вешними лучами...» (отрывок). Нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.		
32.	А. С. Пушкин «Туча». Интонационное выделение знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	http://school-collection.edu.ru/
33.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обсуждение и анализ сюжета.	1	http://school-collection.edu.ru/
34.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
35.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники, описание чудес в сказке.	1	http://school-collection.edu.ru/
36.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ композиции.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-a-s-pushkin-skazka-o-mertvoj-carevne-i-semi-bogatyryah-o-myortvoj-carevne-4600347.html
37.	Выставка на тему «Книги А.С. Пушкина». Обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» (работа со схемой).	1	https://theslide.ru/uncategorized/obobshchayushchiy-urok-igrapo-razdeluskazki-as-pushkina4
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
38.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (4 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.
- Слушание и чтение басен, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».
- Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.

Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи

- Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
- Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения
- Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».
- Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
- Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.
- Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации

39.	И. А. Крылов «Квартет», «Кукушка и Петух». Представление о басне как	1	http://school-collection.edu.ru/
-----	--	---	---

	лиро-эпическом жанре. История возникновения жанра.		
40.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass
41.	И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей». Сравнение басен.	1	http://school-collection.edu.ru/
42.	Игра «Вспомни и назови». Конкурс на инсценирование басен.	1	https://uchitelya.com/literatura/35381-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-4-klass.html

РАЗДЕЛ 5. ТВОРЧЕСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (4 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.
- Слушание стихотворных произведений.
- Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.
- Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
- Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.

■ Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин			
43.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...». Понимание общего настроения лирического произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
44.	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Эмоциональное состояние при восприятии описанных картин природы	1	http://school-collection.edu.ru/
45.	М. Ю. Лермонтов «Парус». Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/slajd_shou_m_ju_lermontov_parus_romans/391-1-0-12335
46.	М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	1	http://school-collection.edu.ru/

РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (10 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.
- Слушание и чтение литературных сказок.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.

- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.
- Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
- Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе

47.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
48.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
49.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
50.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов.	1	http://school-collection.edu.ru/
51.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение	1	http://school-collection.edu.ru/

	последовательности событий.		
52.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	http://school-collection.edu.ru/
53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление вопросного плана текста.		http://school-collection.edu.ru/
55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	1	http://school-collection.edu.ru/
56.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Выделение особенностей жанра.	1	http://school-collection.edu.ru/
57.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82%D1%86%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&path=yandex_search&parent-reqid=1655125978744025-14971755496946928686-sas3-0632-00e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9741&from_type=vast&filmId=13629968327786723196

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

58.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
-----	---	---	---

РАЗДЕЛ 7. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (7 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.
- Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.
- Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
- Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
- Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

59.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Эмоциональное состояние при восприятии описанных картин природы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-fityutchev-eschyo-zemli-pechalen-vid-klass-3350950.html https://www.youtube.com/watch?v=ESGHalq-Hkg&t=3s
60.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор.	1	http://school-collection.edu.ru/
61.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Выделение в тексте слов, использованных в прямом	1	http://school-collection.edu.ru/

	и переносном значении, нахождение образных слов и выражений.		
62.	В. А. Жуковский «Ночь», «Песня». Лирические и эпические произведения: сходство и различия.	1	https://uchitelya.com/literatura/10937-prezentaciya-zhukovskiy-vasiliy-andreevich.html
63.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...». Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения.	1	http://school-collection.edu.ru/
64.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...». Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	1	http://school-collection.edu.ru/
65.	Н.А. Некрасов «Зеленый шум» (отрывок). Характеристика звукописи, определение вида строф.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91518

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

66.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
-----	---	---	---

РАЗДЕЛ 8. ТВОРЧЕСТВО Л.Н.ТОЛСТОГО (7 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего

мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
- Разговор перед чтением: общее представление об эпосе, знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.
- Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.
- Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».
- Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого

67.	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.	1	http://school-collection.edu.ru/
68.	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	http://school-collection.edu.ru/
69.	Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Определение	1	http://school-collection.edu.ru/

	признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня).		
70.	Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Характеристика героев с использованием текста.	1	https://needlewoman.ru/skazki/tolstoy-basnya-muzhik-i-vodyanoy-4-klass-prezentatsiya.html
71.	Л. Н. Толстой «Русак». Определение завязки, кульминации, развязки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoy-rusak-klass-2491068.html
72.	Л. Н. Толстой «Черепаша». Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-po-teme-l-n-tolstoj-cherepaha-4508375.html
73.	Л. Н. Толстой «Черепаша». Игра «Вспомни и назови».	1	http://school-collection.edu.ru/

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

74.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
-----	---	---	---

РАЗДЕЛ 9. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (5 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.
- Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение

образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. ▪ Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. ▪ Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. ▪ Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. ▪ Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. ▪ Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». ▪ Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.			
75.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-bunin-gasnet-vecher-dal-sineet-eshyo-holoden-i-syr-umk-perspektiva-4-klass-4333097.html
76.	А. А. Блок «Рождество». Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	1	http://school-collection.edu.ru/
77.	К. Д. Бальмонт «К зиме». Анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.	1	http://school-collection.edu.ru/
78.	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». Подбор к репродукциям картин соответствующих стихотворных строк.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/11/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-po-teme-tvorchestvo
79.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка». Сравнение лирических произведений.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/6263e613a170d44bebb224c1

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
80.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300

РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (12 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)).
- Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.
- Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.
- Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).

■ Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.			
81.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
82.	В. П. Астафьев «Капалуха». Взаимоотношения человека и животных.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/624e7d4f13622a001a741fac
83.	В. П. Астафьев «Весенний остров». Определение признаков жанра.	1	http://school-collection.edu.ru/
84.	А. И. Куприн «Скворцы». Композиция произведения: определение завязки, кульминации, развязки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/17/urok-chteniya
85.	А. И. Куприн «Скворцы». Формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	http://school-collection.edu.ru/
86.	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Нахождение в тексте заданного эпизода.	1	http://school-collection.edu.ru/
87.	М.М. Пришвин «Лесной хозяин». Составление вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	http://school-collection.edu.ru/
88.	М.М. Пришвин «Этажи леса», «Паутинка». Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?».	1	http://school-collection.edu.ru/
89.	А.П. Чехов «Белолобый». составление вопросного плана текста с выделением смысловых частей.	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentation/prieziatsiia_k_uroku_litieraturnogho_chtieniia_po_tiemie_a_p_chiekhov_bielo
90.	Виталий Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать». Установление взаимосвязи	1	http://school-collection.edu.ru/

	между поступками, чувствами героев.		
91.	Константин Паустовский «Прощание с летом». Сопоставление словесного и зрительного образа, способов их создания.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kpaustovski-proschanie-s-letom-1909213.html
92.	Борис Житков «Беспризорная кошка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-b-zhitkov-besprizornaya-koshka-1405424.html https://www.youtube.com/watch?v=yKzdUhmBkX4

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

93.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
-----	---	---	---

РАЗДЕЛ 11. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (13 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)).
- Чтение произведений о жизни детей в разное время.
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.
- Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление

	нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). ▪ Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. ▪ Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. ▪ Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. ▪ Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. ▪ Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. ▪ Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). ▪ Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.		
94.	А. П. Чехов «Мальчики». Составление портретной характеристики персонажей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-a-p-chehov-malchiki-5462839.html
95.	А. П. Чехов «Мальчики». Упражнение в составлении вопросов к произведению.	1	http://school-collection.edu.ru/
96.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Формулирование вопросов по основным событиям сюжета.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html
97.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Составление рассказа от имени одного из героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
98.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Определение последовательности событий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-bszhitkov-kak-ya-lovil-chelovechkov-klass-1549010.html
99.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Составление цитатного плана.	1	http://school-collection.edu.ru/
100.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Нахождение в тексте средств	1	http://school-collection.edu.ru/

	изображения героев и выражения их чувств.		
101	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Определение авторского отношения к героям.	1	http://school-collection.edu.ru/
102	И.М. Пивоварова «Секретики». Авторский способ выражения главной мысли.	1	http://school-collection.edu.ru/
103	И.М. Пивоварова «Как меня учили музыке». Упражнение в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	https://infourok.ru/znakomstvo-s-tvorchestvom-irini-pivovarovoy-1009893.html https://www.youtube.com/watch?v=sBPDjkEkiRo
104	В.В. Голявкин «Путешественник». Составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pisatelja.html
105	В.В. Голявкин «Путешественник». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
106	Моя любимая книга о детях. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания.	1	
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
107	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
РАЗДЕЛ 12. ПЬЕСА (5 Ч)			
■ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,			

способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Чтение по ролям.
- Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.
- Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».
- Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.
- Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка к инсценированию эпизода.
- Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.
- Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.

108	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Драматическое произведение (пьеса) и эпическое (сказка) — определение сходства и различий.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbddf720e9cdc1b
109	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Является ли автор пьесы действующим лицом.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbddf720e9cdc1b
110	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Создание (рисование) афиши спектакля.	1	https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html
111	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование эпизода пьесы.	1	http://school-collection.edu.ru/
112	С.Я. Маршак «Сказка про козла». Просмотр детского спектакля.	1	http://school-collection.edu.ru/

РАЗДЕЛ 13. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,

	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
	- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. - Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». - Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». - Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. - Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. - Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. - Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. - Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. - Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов		
113	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Эмоциональное состояние при восприятии юмористического произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
114	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Средства изображения героев и выражения их чувств.	1	http://school-collection.edu.ru/
115	М. М. Зощенко «Ёлка». Портретная характеристика персонажей с приведением примеров из текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
116	М. М. Зощенко «Не надо врать». Интонация, отражающая комичность ситуации.	1	http://school-collection.edu.ru/

117	Н. Н. Носов «Метро». Придумывание продолжения рассказа.	1	http://school-collection.edu.ru/
118	Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.	1	https://infourok.ru/urok-igra-eti-zabavnye-rasskazy-po-proizvedeniyam-n-nosova-i-v-dragunskogo-dlya-3-4-klassa-4425594.html
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
119	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300

РАЗДЕЛ 14. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.

■ Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.			
120	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-belosnezhka-i-sem-gnomov-2715079.html
121	Ш. Перро «Спящая красавица». Сравнение героев по аналогии или по контрасту.	1	http://school-collection.edu.ru/
122	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Определение последовательности событий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-po-teme-g-h-andersen-dikie-lebedi-5697194.html
123	Х.-К. Андерсен «Русалочка». Литературоведческие термины: пейзаж, эпитет, сравнение.	1	http://school-collection.edu.ru/
124	Х.-К. Андерсен «Русалочка». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов.	1	http://school-collection.edu.ru/
125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки). Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях.	1	http://school-collection.edu.ru/
126	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Написание аннотации к произведению.	1	http://school-collection.edu.ru/
127	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Образы главных героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
128	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300
РАЗДЕЛ 15. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (7 ч) ■ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ■ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),			

	принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ■ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ■ Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. ■ Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. ■ Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. ■ Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». ■ Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения ■ Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».		
129	С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель». Очерк как повествование о реальном событии.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kniga-v-tvoey-zhizni-vvodniy-urok-1597655.html
130	В. П. Бороздина «Первый в космосе». Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	http://school-collection.edu.ru/
131	В. П. Бороздина «Первый в космосе». «Чтение» информации, представленной в схематическом виде.	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/04/06/rasskaz-v-borozdin-pervyy-v-kosmose
132	И. С. Соколова-Микитов «Родина» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	http://school-collection.edu.ru/

133	Н. С. Шер «Картины-сказки». Составление аннотации на любимое произведение.	1	http://school-collection.edu.ru/
134	Творческий проект на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	1	https://myslide.ru/presentation/1504113908_moya-lyubimaya-kniga https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/proiekt-skazki-narodnyie-i-litieraturnyie
135	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».	1	https://ppt-online.org/890812
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
136	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300