

«ПРИНЯТО»
на заседании Педагогического
совета.
Протокол
от «18» 08 2022 г. №8

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
 /Филатова О.А./

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор
 /Борьанин А.О./
Приказ № 106 с
от «18» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Разноцветная палитра»
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования №24»

Начальное общее образование

Составил: Лазарева Л.В., учитель

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет базовый уровень освоения программы.

Обучающие получают знания основ изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне. Данный уровень направлен на детей, которые имеют начальные навыки рисования, так как ориентирован на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и формирование творческого потенциала обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Актуальность программы: благодаря развитию информационных технологий современные школьники гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в тоже время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественной деятельности. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Творчество – это состояние постоянного стремления к самосовершенствованию и самопознанию. Творить – дарить радость просто так и не важно, что у тебя под рукой карандаш или кисть, ножницы или бумага, главное, что ты можешь создавать красивое просто так, потому что в данный момент у тебя есть в этом потребность. Таким образом, процесс творчества в определенных ситуациях важнее полученного результата, если он приносит радость и желание двигаться вперед.

На занятиях дети формируют учебно-познавательные, ценностно-смысловые, информационные и коммуникативные компетенции, а также развивают свои художественные навыки.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Программа рассчитана на 102 занятий (по 40 мин.) для обучающихся 2-4 классов:

2-4 классы – 34 занятия по 1 занятию в неделю.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, средствами художественной выразительности, через практическое применение различных способов и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания основ цветоведения;
- формировать знания о выразительных возможностях графических материалов, умения и навыки работы с ними;
- формировать знания о выразительных возможностях гуашевых и акварельных красок, умения и навыки работы с ними;
- формировать умение выбирать формат работы в зависимости от замысла;
- формировать знания и изучение способов передачи пространства на плоскости листа;
- формировать знания и изучение способов передачи пропорций, предметов, животных, людей;
- формирование знаний, умений, навыков работы с пластилином, соленым тестом, тканью, бумагой, картоном, ножницами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, способность понимания прекрасного;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- развивать наблюдательность, зрительную память, чувство композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- формировать у детей нравственно-эстетическую отзывчивость;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести работу до завершения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Разноцветная палитра»

1 КЛАСС

Раздел «В мире волшебных красок»

Тема 1 Рисование в технике «примакивания».

Дети учатся изображать с помощью приема «примакивание кисти боком». Отрабатывают умение смешивать цвета с белилами, волнистые линии. Закрепляют навык «примакивание кистью».

Тема 2 Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.

Знакомятся с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Узнают об изобразительных свойствах акварели, гуаши. Получают начальные знания об основах цветоведения. Знакомятся со спектром, основными цветами, смешением цветов, холодными цветами, теплыми цветами. Учатся наблюдать ритм цветовых пятен. Знакомятся с художественным языком изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка, ритмом геометрических пятен.

Тема 3 Рисование на основе круговой растяжки цвета.

Учатся приемам создания разных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях (светлое на темном, темное на светлом; сочетание сближенных, контрастных цветов. Знакомятся приемами трансформации плоскости в объем. Учатся организации пространственной среды.

Тема 4 Смешанная техника рисования.

Знакомятся с основными понятиями: колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства. Учатся приемам изображения пространства с применением элементарных закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Тема 5 Графика

Знакомятся с изобразительными свойствами графических материалов: фломастеров, мелков. Узнают свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними. Получают представление об изобразительном языке графики: линия, штрих, пятно, точка, свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Объемное моделирование из бумаги.

Узнают понятие приема стилизации. Знакомятся с правилами сборки поделки из нескольких деталей. Осваивают объемное конструирование на основе формирования

цилиндрической и конусообразной поверхностей и приема передачи объема с помощью бумажной ленты. Подводятся к пониманию пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Создают фантастические образы путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Тема 2 Бумагопластика

Закрепляют умения использовать гибкость бумаги. Знакомятся с новыми приемами бумагопластики: разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме, выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно.

Тема 3 Оригами

Закрепляют навыки работы в технике оригами. Учатся изготавливать простейшие базовые формы техники оригами. Учатся чтению условных обозначений: загнуть деталь от себя, подравнять. Осваивают приемы складывания оригами на основе образного восприятия.

Тема 4 Торцевание на бумажной основе.

Развивают композиционные навыки. Рассказывают на основе собственного опыта о разнообразии декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей, морозные узоры на стекле и т.д. Используют различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.

Тема 5 Квиллинг.

Осваивают приемы работы в технике квиллинг. Учатся формировать сложные модули из бумажной ленты. Планируют предстоящую практическую работу, осуществляют контроль качества результатов собственной деятельности.

Раздел «Работа с текстильными материалами»

Тема 1 Аппликация из ткани.

Учатся навыкам декоративной работы с тканью. Обсуждают возможные варианты оформления, а также необходимые качества изделия – принадлежность к определенному жанру и конкретика, обтекаемость контура, разнообразие деталей. Обсуждают технику изготовления и использования орнаментальных деталей.

Тема 2 Аппликация из трикотажных нитей.

Получают понятие о трикотажной нити и ее свойствах. Сравнивают неиспользованные нити и нити, распущенные из ткани. Обсуждают потенциал для изготовления поделок. Закрепляют понятие композиционного решения поделки.

2 КЛАСС

Раздел «В мире волшебных красок»

Тема 1 Рисование акварелью в технике «по сырому», заливка. Формируют умения получать изображение из мягко смешанных, размытых цветов, сливающихся и перетекающих друг в друга. Получают первоначальное понятие о цветовом единстве живописного пространства, рефлексе.

Тема 2 Рисование гуашью в технике силуэтно-плоскостного письма, пастозно-мазкового. Развивают умение видеть цвет изображаемого предмета во взаимосвязи с цветами и оттенками, окружающей среды и других предметов. Получают начальные сведения о тоне и о тональных соотношениях, как способе передачи формы и пространства в живописи. Учатся понимать разницу между краской и цветом, грамотно работать с палитрой и смешивать краски. Изучают основные и дополнительные цвета.

Тема 3 Рисования гуашью в технике «сухая кисть». Формируют умения передавать фактуру шерсти животных при помощи неровных мазков с колючей текстурой.

Тема 4 Смешанная техника рисования. Дополняют изображения приемами «набрызг», «фроттаж», рисование пальцем, рисование свечой, ватными палочками.

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Продолжают формировать навык работы в технике аппликации: умение красиво, симметрично и пропорционально располагать аппликационное изображение на листе. Создавать выразительное изображение из цветов в разнообразной цветовой гамме.

Тема 2 Аппликация из деталей оригами.

Закрепляют навыки работы с квадратом из бумаги (выполнение диагональной разметки, обработка линий сгиба). Получают образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Наблюдают красоту орнаментов, созданных человеком. Выбирают и составляют орнамент.

Тема 3 Моделирование объемного изделия из бумаги.

Закрепляют знания о свойствах листа бумаги - податливость, способность принимать разную форму. Знакомятся с новыми видами сгибания и закрепления бумаги. Конструируют из бумаги модели объектов природы и украшают их. Развивают наблюдательность через наблюдение природных форм. Знакомятся с новым видом технической работы – переплетением полосок бумаги. Разрабатывают и изготавливают изделия с элементами плоского плетения.

Тема 4 Аппликация из ткани.

Знакомятся с техникой работы в жанре «аппликация» с использованием бумаги и ткани, с понятием симметрии. Формируют навыки применения техники фигурного вырезания из бумаги. Выбирают ткань для аппликационного изображения исходя из фактуры, необходимой для данной работы.

Раздел 3 «Работа с пластическими материалами»

Тема 1 Торцевание на пластилине

Знакомятся с технологией выполнения торцевания на пластилине. Учатся формировать пластилиновую основу. Выбирают бумаги по цветовой гамме. Учатся изготавливать модели объектов природы.

Тема 2 Разрезание слоеного пластилина

Повторяют разные способы работы с пластилином и знакомятся с приемом разрезания слоеного пластилина. Наблюдают разнообразие форм предметного мира и учатся передавать их на плоскости. Изготавливают поделки по выбору.

Тема 3 Лепка из теста

Знакомятся с элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами (соленое тесто) для создания выразительного образа: раскатывание, набор объема, вытягивание формы. Учатся украшение лепным декором (декоративные налесты, отпечатки) основное изделие.

Раздел 4 «Секреты бумажного творчества»

Тема 1 Моделирование из полос.

Знакомятся с простейшими приемами работы моделирования из бумажных полос. Закрепляют навыка сгибания и резания бумаги по прямоугольному контуру, соединения основной детали и вспомогательных.

Тема 2 Симметричное вырезание.

Закрепляют понятие о симметрии. Получают представление о технике разметки выкройки изделия. Закрепляют навыки обработки сгибов, прорезания и разрезания бумаги ножницами и складывания.

Тема 3 Торцевание на бумажной основе.

Знакомятся с работой в технике торцевания на бумажной основе. Учатся подбирать цветовые сочетания. Закрепляют навыки работы с клеем. Формируют навыки изготовления и использования шаблона.

4 КЛАСС

Вводный блок.

Теория. История возникновения техники «квиллинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика. Подготовка стандартного набора для квиллинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

Конструирование.

Теория. Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квиллинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квиллинга.

Изготовление цветов.

Теория. Объемный ролл для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склеивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные подушечки). Практика. Изготовление в технике квиллинга нарциссов, астр, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.

Изготовление животных.

Теория. Работа с гофрированным картоном. Резка, окрашивание срезов. Объемные работы.

Разметка основы. Склеивание элементов. Анализ поделки, составление плана действий.

Практика. Изготовление объемной пирамидки (как основы), украшение для настольного сувенира «Рыжий кот». Выполнение забавных Смешариков из гофрированного картона.

Копилка идей.

Теория. Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток. Знакомство с современным «скрапбукингом» (изготовление самодельных альбомов фотографий). Дополнительные материалы и принадлежности, необходимые для оформления работ (зажим, направляющие, держатель для луковицы, бумажный шпагат, бусины, двусторонний скотч, клеевые подушечки, фигурный дырокол)

Практика. Изготовление подарков-сюрпризов: открытка, рамка, пасхальное яйцо.

Выполнение альбома для фотографий в технике «скрапбукинга» (3-4страницы).

Выставка работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,</p>

русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
Трудовое воспитание
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
Экологическое воспитание
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Программа внеурочной деятельности «Разноцветная палитра» способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты:

- уметь самостоятельно выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения задания;
- уметь уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;
- уметь высказывать свое мнение на занятии, отвечать на вопросы;
- владеть приемами и техниками изученного программного материала по изобразительной деятельности;
- уметь выполнять работу самостоятельно и работать в группе;
- применять свои знания в практической деятельности;

Предметные результаты:

- знать основы цветоведения.
- знать особенности работы с изученными художественными материалами.
- уметь использовать цвет как средство выразительности различных состояний природы, времени года и суток, предмета или животного.
- уметь изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.
- знать способы изображения предметов и явлений окружающей действительности.
- уметь строить простые композиции с помощью линии, точки и пятна.
- уметь лепить простые формы природных объектов на плоскости и в объеме (в пластилине или глине).

- знать различные способы лепки из глины (метод жгута, пласта, комбинированный метод) и уметь выполнять задания определенным методом по своим эскизам.

- уметь пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.), выполнять работу в технике оригами, аппликации, бумагопластики);

- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании изделий из бумаги, пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом.

Метапредметные результаты:

- знать и выполнять правила техники безопасности и правила поведения на занятиях;

- уметь организовывать собственную деятельность;

- уметь принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- уметь соблюдать последовательность действий изобразительной деятельности на занятиях;

- уметь отличать верно, выполненное задание от неверного;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№	Название темы	Количество часов
Воспитательный компонент содержания программы		
<ul style="list-style-type: none">▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.▪ Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.▪ Наблюдение, рассматривание, умение анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.▪ Умение объяснять расположение изображения на листе и выбора вертикального или горизонтального формата.▪ Умение объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д. сделан рисунок.▪ Рисование, выполнение рисунка на простую, всем доступную тему, например, «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.▪ Применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.▪ Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.		
Раздел 1. В мире волшебных красок		
1	Рисование в технике примакивания. «Цветочный луг»	1
2	Рисование в технике примакивания. «Подводный мир»	1
3	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета. «Осенний пейзаж»	1
4	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета. «Радужные горы»	1

5	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета. «Закат над морем»	1
6	Рисование на основе круговой растяжки цвета. «Космос»	1
7	Рисование на основе круговой растяжки цвета. «В закатном солнце»	1
8	Рисование на основе круговой растяжки цвета. «В свете луны»	1
9	Смешанная техника рисования. «Коты на крыше»	1
10	Смешанная техника рисования. «Умка»	1
11	Графика. Декоративные элементы графического рисунка	1
12	Графика. Декоративные элементы графического рисунка	1
13	Графика. «В гостях у сказки»	1
Раздел 2. Аппликация и моделирование		
14	Объемное моделирование из бумаги. «Снеговик»	1
15	Объемное моделирование из бумаги. «Объемный портрет сказочного героя»	1
16	Объемное моделирование из бумаги. «Объемный портрет сказочного героя»	1
17	Бумагопластика. Панно «Еловые ветви»	1
18	Бумагопластика. Динамическая открытка	1
19	Бумагопластика. Динамическая открытка	1
20	Оригами. «Цветочный шар»	1
21	Оригами. «Цветочный шар»	1
22	Торцевание на бумажной основе. «Бабочка»	1
23	Торцевание на бумажной основе. «Попугай»	1
24	Квиллинг. «Снежный квиллинг»	1
25	Квиллинг. «Одуванчик»	1
Раздел 3. Работа с текстильными материалами		
26	Аппликация из ткани. «Шесть портретов кошки»	1
27	Аппликация из ткани. «Шесть портретов кошки»	1

28	Аппликация из ткани. «Шесть портретов кошки»	1
29	Аппликация из ткани. «Сова»	1
30	Аппликация из ткани. «Сова»	1
31	Аппликация из трикотажных нитей. «Слоненок ученик»	1
32	Аппликация из трикотажных нитей. «Слоненок ученик»	1
33	Праздник творчества. Выставка работ	1
34	Праздник творчества. Выставка работ	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№	Название темы	Количество часов
<p style="text-align: center;">Воспитательный компонент содержания программы</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.▪ Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения▪ Осваивание приёмов работы графическими материалами и навыками линейного рисунка▪ Обучение пониманию свойств линейного ритма и ритмической организации изображения▪ Выполнение линейного рисунка на тему.▪ Осваивание приёмов работы и обучение пониманию особенности художественных материалов пастели и мелков.▪ Выполнение пастелью рисунка на заданную тему.▪ Исследование (в игровой форме) изменения содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.▪ Выполнение простым карандашом рисунка с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.▪ Осваивание навыка внимательного разглядывания объекта.▪ Осваивание последовательности этапов ведения рисунка с натуры.▪ Приобретение навыка штриховки.▪ Определение самых тёмных и самых светлых мест предмета.▪ Обозначение тени под предметом.▪ Выполнение рисунка по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер▪ Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.		
Раздел 1 В мире волшебных красок		
1	Рисование акварелью в технике «по сырому» заливка. «Одуванчики»	1

2	Рисование акварелью в технике «по сырому» заливка. «Рассвет»	1
3	Рисование гуашью. «Осенняя сказка»	1
4	Рисование гуашью. «Ромашковое поле»	1
5	Рисование гуашью. «Водопад»	1
6	Рисование гуашью. «Таинственная луна»	1
7	Рисование гуашью. «Ночь на реке»	1
8	Рисование гуашью. «Закат над озером»	1
9	Рисование гуашью. «Пионы»	1
10	Рисование гуашью. «Ветка рябины»	1
11	Рисование гуашью. «Зимний пейзаж»	1
12	Рисование гуашью. «Северное сияние»	1
13	Рисование гуашью в технике «сухая кисть». «Кот»	1
14	Рисование гуашью в технике «сухая кисть». «Зимний парк»	1
15	Смешанная техника рисования. «Мимоза»	1
16	Смешанная техника рисования. «Осминожек»	1
Раздел 2. Аппликация и моделирование		
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Подводный мир»	1
18	Аппликация из деталей оригами. «Корзина цветов»	1
19	Аппликация из деталей оригами. «Корзина цветов»	1
20	Моделирование объемного изделия из бумаги. «Цветок розы»	1
21	Моделирование объемного изделия из бумаги. «Кукольный театр»	1
22	Моделирование объемного изделия из бумаги. «Кукольный театр»	
23	Аппликация из ткани. «Чаепитие»	1
24	Аппликация из ткани. «Чаепитие»	1

Раздел 3. Работа с пластическими материалами		
25	Торцевание на пластилине. «Цыпленок»	1
26	Разрезание слоеного пластилина. «Шкатулка»	1
27	Разрезание слоеного пластилина. «Шкатулка»	
28	Лепка из соленого теста. «Фоторамка»	1
29	Лепка из соленого теста. «Фоторамка»	1
Раздел 4. «Секреты бумажного творчества»		
30	Моделирование из полос. «Заяц»	1
31	Симметричное вырезание. «Витражи»	1
32	Симметричное вырезание. «Витражи»	
33	Торцевание на бумажной основе. «Лето»	1
34	Торцевание на бумажной основе. «Лето»	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№	Название темы	Количество часов
Воспитательный компонент содержания программы		
<ul style="list-style-type: none">▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.▪ Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.▪ Освоение выразительных возможностей шрифта.▪ Создание буквицы к выбранной сказке. Создание поздравительной открытки, совмещающей в ней рисунок с коротким текстом. Приобретение опыта рассмотрения детских книг разного построения. Обсуждение любимых книги и их иллюстраций.▪ Создание иллюстраций к выбранному сюжету детской книги.▪ Создание эскиза детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.▪ Наблюдение и исследование, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.▪ Выполнение эскиза плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.▪ Осваивание строения и пропорционального отношения лица человека на основе схемы лица.▪ Выполнение в технике аппликации рисунка маски для сказочного персонажа.▪ Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.		
1	Инструменты и материалы	1
2	Сколько у бумаги родственников	1
3	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	1
4	Вырезание полосок для квиллинга	1
5	Основные правила работы в технике «Квиллинг»	1
6	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат»	1
7	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат»	1
8	Основные формы «завитки»	1

9	Основные формы «спирали»	1
10	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга	1
11	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга	1
12	Простые цветы. Нарциссы	1
13	Бахромчатые цветы	1
14	Бахромчатые цветы	1
15	Подсолнухи в горшочке	1
16	Подсолнухи в горшочке	1
17	Подсолнухи в горшочке	1
18	Коллективная работа. Композиция из цветов	1
19	Коллективная работа. Композиция из цветов	1
20	Базовые формы	1
21	Гофрированный картон	1
22	Забавные игрушки	1
23	Забавные игрушки	1
24	Настольное украшение	1
25	Объемная работа «Рыжий кот»	1
26	Объемная работа «Рыжий кот»	1
27	Открытка «Крокусы»	1
28	Открытка «Крокусы»	1
29	Рамка «Тюльпаны»	1
30	Рамка «Тюльпаны»	1
31	Сувенир «Пасхальное яйцо»	1
32	Сувенир «Пасхальное яйцо»	1
33	Выставка работ	1
34	Выставка работ	